

Arno Schmidt

Die Zettel zu »Zettel's Traum«

Nr. 2401-2600

Diese Datei umfasst die Abbildung und Umschriften der Zettel 2401-2600 aus Arno Schmidts Zettelkasten zu »Zettel's Traum«, die zuvor in der Rubrik »Zettel des Tages« unter www.arno-schmidt-stiftung.de zu sehen waren.

© Arno Schmidt Stiftung

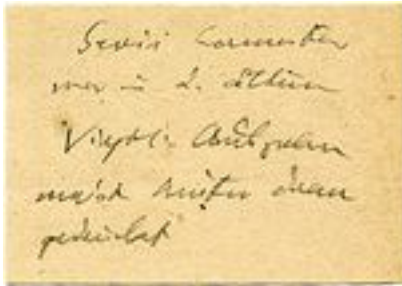
"Ich habe gekostet" P. feierlich: "aus
dem heiligen Becher getrunken, den
~~Kxxx~~ Becher aus der Kiste ge-
nommen, und, da ich ihn gebraucht
hatte, in den Korb gelegt"

"Konx ompax"
H. 9, 354

2401

"Ich habe gekostet" P. feierlich: "aus
dem heiligen Becher getrunken, den
~~Kxxx~~ Becher aus der Kiste ge-
nommen, und, da ich ihn gebraucht
hatte, in den Korb gelegt"

"Konx ompax"



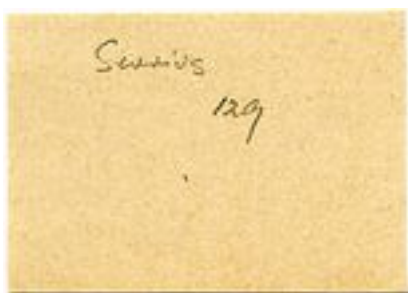
2402

Servii Commentar
war in d. älteren
Virgil=Ausgaben
meist hinten dran
gedruckt



2403

Sevius wird in d.
Pauly=Wiss.
"eine wahre Fundgrube f. d.
Kund d. röm. wie d.
italienischen Alter=
tums überhaupt"



2404

Servius

129

Herder I, 14, 128 f.
die Stelle über
Servius
zitieren!

2405

Herder I, 14, 128 f.
die Stelle über
Servius
zitieren!



2406

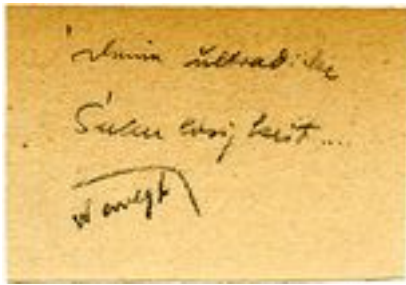
eine lachlustige
Kumpanei von
Zweideutigkeitskrä=
mern

Wir

Servius hat Wort.
Zoten in den Virgil
hineingebracht ?!

2407

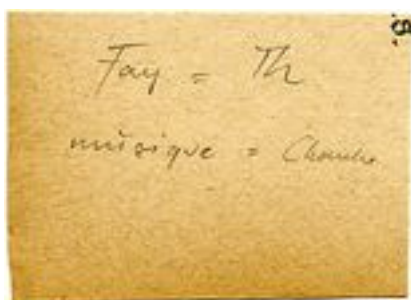
Servius hat Wort=
Zoten in den Virgil
hineingebracht ?!



2408

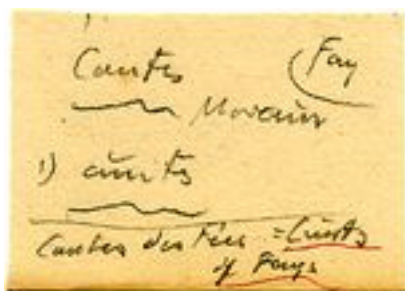
'Deine ultradicke
Seelenlosigkeit

W erregt



2409

Fay = Th
musique = chamber



2410

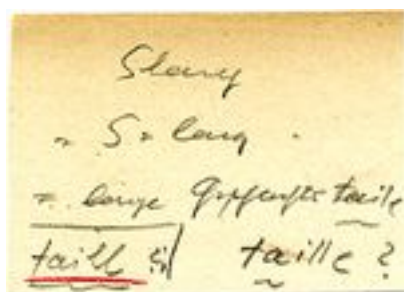
Fay
Contes Moraux
1) cunts

Contes des Fées = Cunts
 of Fays

exorbitant (+ eggs)
(x + 1) = orbitant
2 = hintrig
(I iv, 306)

2411

exorbitant + eggs
(x + 1) = orbitant
2 = hintrig
(I iv, 306)



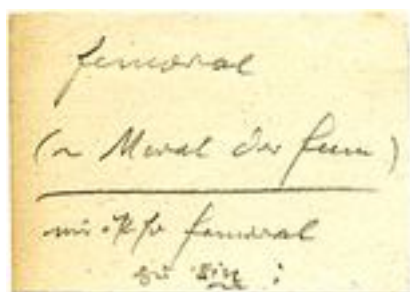
2412

Slang

= S=lang

= lange Geschlechttaile

taill?!<span class=



2413

femoral

(~ Moral der Feen)

mir ist so femoral

zu sin!

ein schier
teleologisches
Argument

2414

ein schier
teleologisches
Argument

animalcula
= Samentierchen!
wieder einmal
I iii, 477

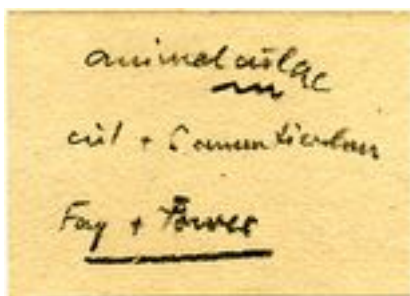
2415

animalcula
= Samentierchen!
wieder einmal
I iii, 477

1 animalculae
which infest the
brain" = 1002.
Tale 231, Text
Note + Fay

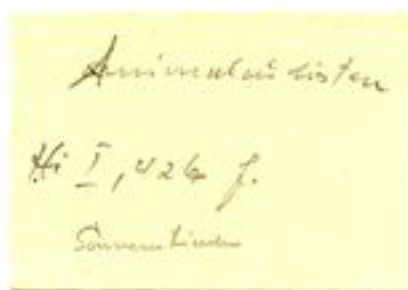
2416

"animalculae
which infest the
brain" = 1002.
Tale 231, Text +
Note + Fay



2417

animalculae
cul + Samentierchen
Fay + Power



2418

Animalculisten

Hi I, 424 f.

Samentierchen



2419

die Verkleinerungs-
silbe

...culum animal

...cula culae

wird ihn auch gereizt haben:

animalculae

the
animalcula
that infest the brain:
= 'der Seemann, der die
Welt beunruhigt' (PTO)

2420

the
animalcula
that infest the brain
= 'der Seemann, der die
Welt beunruhigt' PTO



2420 verso

Denn

A. sind, laut Pi II
auch 'Samentierchen'

Fay

die von Samentierchen die Zeugung
herleiten hießen (Pi) 1845
Animalisten
animalcula spermatica
that infest the brain!
fay!

2421

die von Samentierchen die Zeugung
herleiten hießen nach (Pi) 1845

Animalisten
animalcula spermatica
that infest the brain!
fay!

Fay)
thematizierende Einleitung genau
wiederholt in I iii, 195 (= Eu=
reka) !!
er meint also dasselbe !!

2422

Fay

thematizierende Einleitung genau
wiederholt in I iii, 195 (= Eu=
reka) !!
er meint also dasselbe!!

P.)
: "Gab's nich 'Tiller-Girls'
in Unsrer Jugend? - Bei Dehn'n
also ei'm Eng=Lender
unfurmaidlich dies=Dein 'till'
- das deutsche 'Tüll + Tülle'? -
einfallen möchte? - "Strang."

2423

P.

: "Gab's nich 'Tiller=Girls'
in Unsrer Jugend? - Bei Dehn'n
also ei'm Eng=Lender
unfurmaidlich dies=Dein 'till'
- das deutsche 'Tüll + Tülle'? -
einfallen möchte? - "Strange."

till = PI
female pudend

2424

till = PI
female pudend

arse ~ hole -
+ universe
Fay + I, iv, 108
zit. ganze Stelle

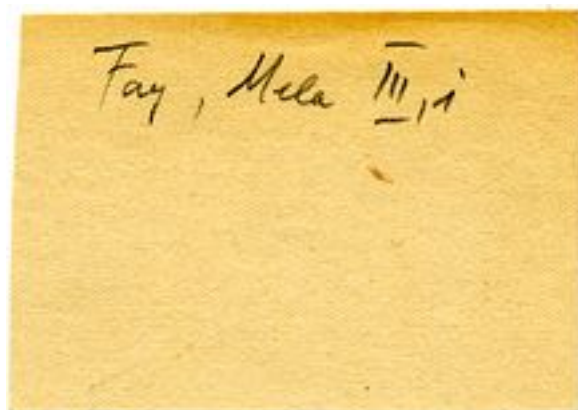
2425

arse ~ hole -
+ universe
Fay + I, iv, 108
zit. ganze Stelle

artillery earth!
to till the arse !!
nicht umsonst zur
arse=tillery gemeldet

2426

artillery earth!
to till the arse !!
nicht umsonst zur
arse=tillery gemeldet



2427

Fay, Mela III, 1

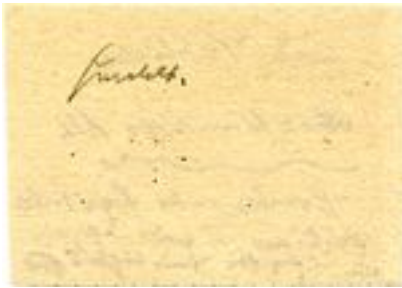
mit Vorliebe
über = sinnlicher Art
- Eureka; oder Fay = Intro-
duction - weil es sich aber
um übergroße Sinnlichkeit PTO

2428

mit Vorliebe

über = sinnlicher Art

- Eureka; oder Fay = Intro-
duction - weil es sich aber
um übergroße Sinnlichkeit PTO



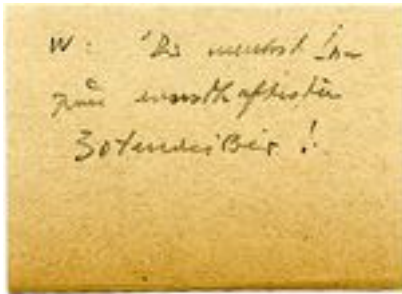
2428 verso

handelt.



2429

Die till
Tellus (weibl.)
ein tellurischer xxx.



2430

W: "Du machst Ihn
zum ernsthaftesten
Zotenreißer!"



2431

Quartals=Säufer

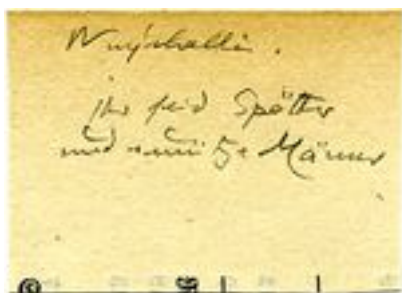
Poe ein
Hylotheist
denen der Stoff, d. Materie,
oder die Welt selbst gottheit
gilt.

2432

Poe ein

Hylotheist

denen der Stoff, d. Materie,
oder die Welt als Gottheit
gilt.



2433

W ungehalten.
Ihr seid Spötter
und unnütze Männer

Übers. S. 45 ?
307
abgeschlossen
neues & imaginäre
Nachtrag!

2434

Übers. S. 45 <span class=



2435

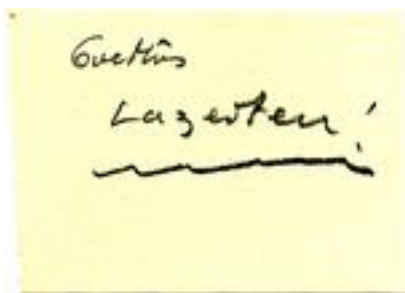
Die gleichen
Symptome in
etwas verdünnter
Form

'farbloserer'

der theoretiſchen Einlei-
tung, ſcheinbar ganz
ſouveräne Beſonnenheit,
ſpiegelt in Wahrheit genau
die immer zunehmende Ab-
wendung des bw: hole trou

2436

Die theoretische Einlei-
tung, ſcheinbar ganz
ſouveräne Beſonnenheit,
ſpiegelt in Wahrheit genau
die immer zunehmende Ab-
wendung des bw: hole trou



2437

Goethes
Lazerten!



2438

Daß er in Fay
sein
Gomorrha
zitiert, belegt die
Ähnlichkeit der Situation

"So blend the turds + shadows there
that all seemed pendulous in air"

City in the Sea

= Fay."

2439

"So blend the turds + shadows there
that all seemed pendulous in air"

City in the Sea

= Fay."

so blended (Fay
bank

so blend the turrets
= turds
im Gedicht

2440

so blended Fay
 bank

so blend the turrets

= turds

im Gedicht



2441

Musik Nachtrag
La musique says
Marmontel
I ii, 197 Note!



2442

Proust's
Gomorrha!

"but which the Bostonians call the
Great Movement or progress. / The
Count merely said, that great move-
ments were awfully common
things in his day; and as for pro-
gress, it was at one time quite a
nuisance, but it never progressed"

Boston: The boasters // Movement
it never progressed = auf der Stelle reiten!

2443

"but which the Bostonians call the
Great Movement or progress. / The
Count merely said, that great move-
ments were awfully common
things in his day; and as for pro-
gress, it was at one time quite a
nuisance, but it never progressed"

Boston: The boasters // Movement
it never progressed = auf der Stelle reiten!

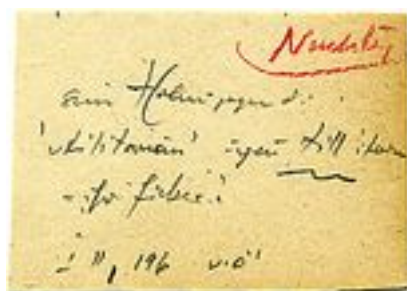
Strangely is the Nachtrag
 auch so gegen die 'utilita-
 rians' a fo' great
 Movement': beim #
nämlich;
Mummy + Monos

2444

Nachtrag

Deswegen ist er
 auch so gegen die 'utilita-
 rians' & ihr 'great
 Movement': beim #
nämlich!

Mummy + Monos



2445

Nachtrag

sein Hohn gegen d.

'utilitarian': you till itarian

= ihr Ficker!

I ii, 196 u. ö

DP: alles was er heute
besser + im Großen haben
kann, als ~~im~~ Anno Kxxx,
mißfällt ihm, weil es
vielleicht mit Hülfe von Maschinen
gemacht ist.

2446

DP: alles was er heute
besser + im Großen haben

Domini

kann, als ~~im~~ Anno Kxxx,
mißfällt ihm, weil es
vielleicht mit Hülfe von Maschinen
gemacht ist.



2447

Da staunt der Leser
& Quinn wundert
sich

Fouqué
'Rosso=Giallo'
(= Rotgelb!)

in Erdmann & Fiammetta

2448

Fouqué

'Rosso=Giallo'

(= Rotgelb!)

in Erdmann & Fiammetta

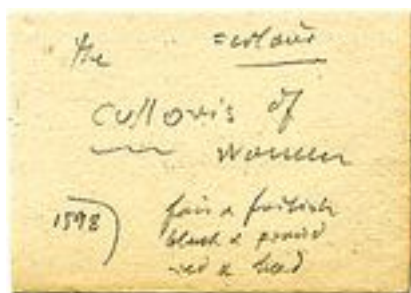
^c
colours Farben
 immer Farben
 + culus

 sprich 'kalas' für

2449

colours Farben
 immer Farben
 + culus

 sprich 'kalas' xxx



2450

the = colour

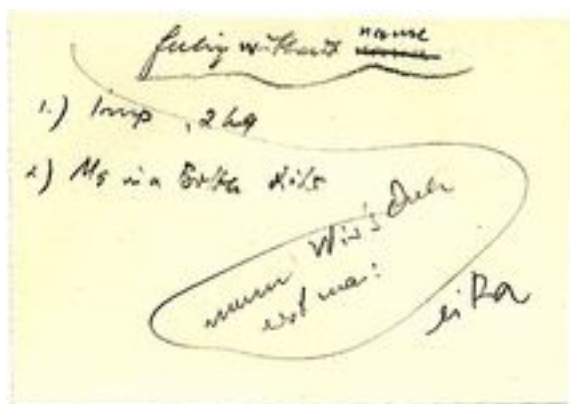
culloris of

women

1598 fair & foolish

black & proud

red & bad



2451

name
feeling without <span class=

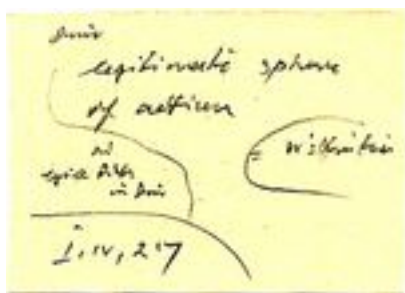
P lüstern: "Du Die=
 hier - nämlich 'Sphere
 of eggtion - wär auch
 nich uneben!"
 "Ich würde sagen: sie müßte
 enorm uneben sein."
 "Ebmebm" sagte er eifrig

2452

P lüstern: "Du Die=
 hier - nämlich 'Sphere
 of eggtion - wär auch
 nich uneben!"

"Ich würde sagen: sie muß
 enorm uneben sein."

"Ebmebm" sagte er eifrig



2453

Dein

legitimate sphere
of action

Du

= W's Hintern

beginst Dich

in Dein

I, iv, 217



2454

'Inseln'
circular

Zir
Circ' Kuß

cycle ja mit
circuit Peri = Fairy
revolution
~~xxxx~~
xxx round=xxx

2455

cycle ja mit
circuit Peri = Fairy
revolution
~~xxx~~
xxx round=xxx

dort,
wo die
extremen se
touchent
(Fut)

2456

dort,
wo les
extremes se
touchent
(fut)

W mißtrauisch zu P.
"I observe, too, a vac-
illation in your step; a
joyous inquietude in
your eyes!" P: blau!

2457

W mißtrauisch zu P.

"I observe, too, a vac-
illation in your step; a
joyous inquietude in
your eyes!"

P: blau!

Commire, Jean (¹⁶²⁵ 25.12.1702
Jesuitenpastor, elegantestes Latein
'Recueil de poésies latines'
(Paris, 1678 u.ö.)

Moreri; Larousse, Jöcher

2458

Commire, Jean (1625

-

25.12.1702

Jesuitenpastor, elegantestes Latein &

'Recueil de poésies latines'

(Paris 1678 u. ö.)

Moreri; Larousse, Jöcher

Man möchte meinen,
eine Blume schwimme
durch flüssigen Äther "
(in?) ~~Motto~~ Note 'Fay'

- fut + Urin! xxx noch
nachsehen

2459

'Man möchte meinen,
eine Blume schwimme
durch flüssigen Äther"
(in?) ~~Motto~~ Note 'Fay'

= fut + Urin! xxx noch

nachsehen

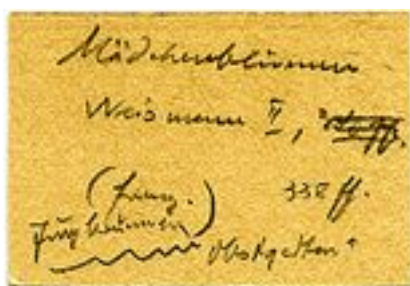
"Fairies use flowers
for their character"

(Shakespeare. Merry
wives of Windsor)

Motto?

2460

"Fairies use flowers
for their character"
(Shakespeare. Merry
wives of Windsor)
Motto?



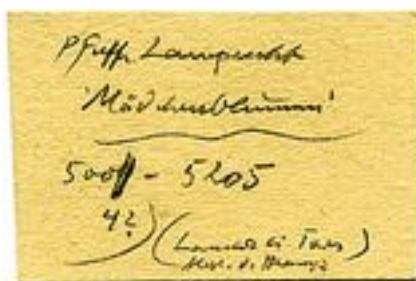
2461

Mädchenblumen

Weismann II,

(Franz.) 338 ff.

Jungbrunnen Obstgarten



2462

Pfaffe Lamprecht

'Mädchenblumen'

500~~x~~ - 5205

4? (Lambert li Tors)

Alex. d. Bernays

Rebhöhnisch

(= Partridge)

2463

Rebhöhnisch
(= Partridge)

Ingram II, 460
Psyche Zenobia auch
"butterfly" genannt.
+ butt

2464

Ingram II, 460
Psyche Zenobia auch
"butterfly" genannt.
+ butt

psyche.
sowohl
{ Seele
 Schmetterling
 junges Mädchen

2465

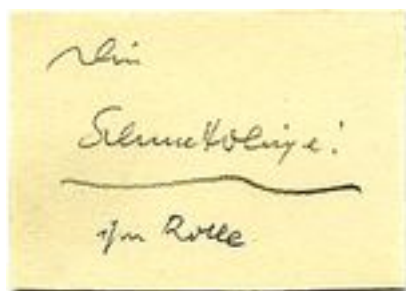
psyche =

sowohl

Seele

Schmetterling

Junges Mädchen



2466

Die
Schmetterlinge!
ihre Rolle

Freud XII, 123 f.
"Schmetterlinge Frauen & Mädchen"
weil sie die wingsⁱⁿ so auseinander=
legen; "wie wenn eine Frau
die Beine öffnet" - was das
Genitale sichtbar & zugänglich macht.

2467

Freud XII, 123 f.

"Schmetterlinge Frauen & Mädchen"
weil sie die wings so auseinander=
legen; "wie wenn eine Frau
die Beine öffnet" - was das
Genitale sichtbar & zugänglich macht.



2468

~~ein reizender~~
~~Käfer~~ 'Malwine
ach Malwine Du
bist wie eine Biene',

netter Käfer

muß ich erst noch
erinnern an
'Madame Butterfly'?

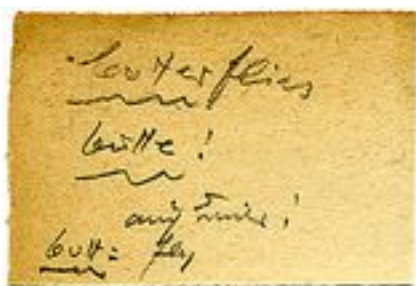
2469

muß ich erst noch
erinnern an
'Madame Butterfly'?

moth =
harlot PI

2470

moth =
harlot PI



2471

butterflies

butter!

auch wieder!

butt: fly

fly = wanton PI
(women)
fly dame = a harlot
fly = cage } = cunt
u = trap
= catch

2472

fly = wanton PI
(women)
fly dame = a harlot
fly=cage
fly=trap = cunt
fly=catch

butter flies
 damsel flies!

 fly p1 =
 wanton woman
 fly = dame = a harlot!!

2473

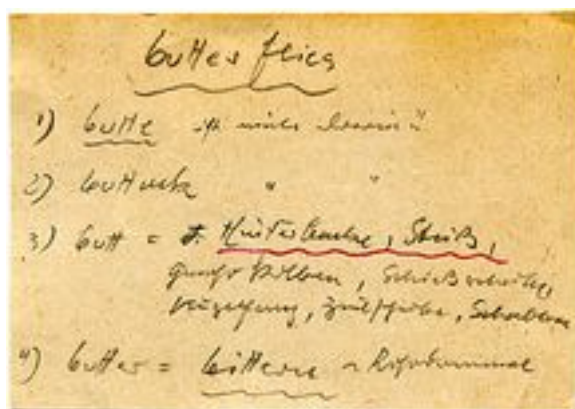
butter flies

damsel flies!

fly p1 =

wanton woman

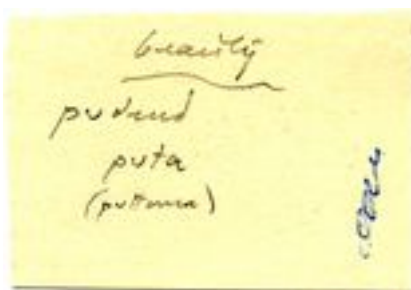
fly=dame = a harlot!!



2474

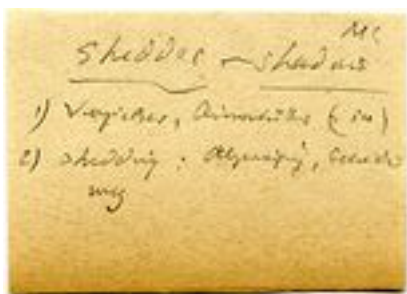
butterflies

- 1) butte ist wieder daarin!!
- 2) buttock



2475

beauty
pudend
puta
(puttana)



2476

MS

shedder - shadow

- 1) Vergießer, Ausschütter (= in)
- 2) shedding : Abzweigung, Scheide=
weg



2477

MS shade =

shed! + turd

- 1) fallen lassen
- 2) ausschütten, vergießen
- 3) tears = Thränen
- 4) Licht & Wohl. / Allg xxx verbreiten



2478

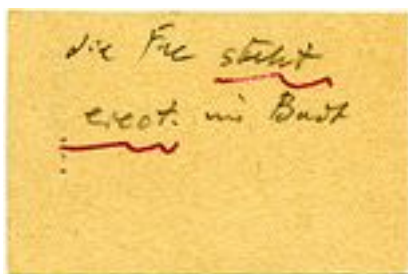
shade = shed MS.

- 5) Haar scheitelen
- 6) shed water = Wasser abfließen lassen.
- 7) Samen fallen lassen
- 8) sich ergießen

Fay
fragile canoe
 cunny
frag(rant)

2479

Fay
fragile canoe
 cunny
frag(rant)



2480

die Fee steht
erect. im Boot

"S nach unten
sea"
141 Poe's "flakes"

2481

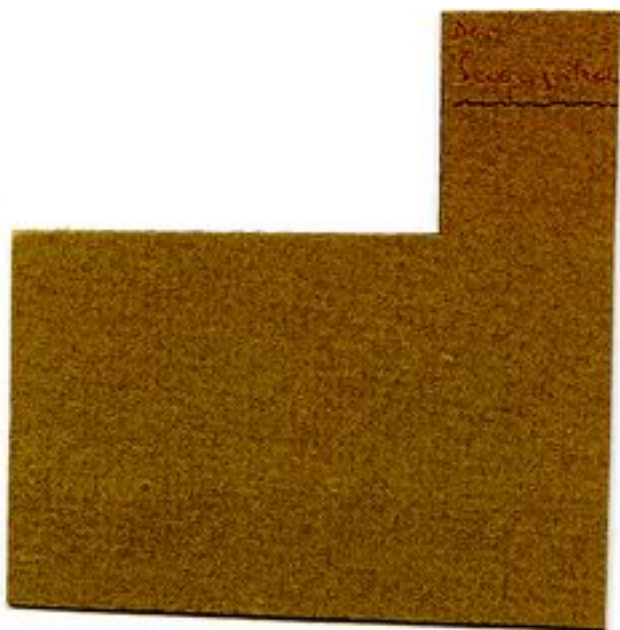
"S nach unten
sea"
141 Poe's "flakes"

(Fay)
the mere
phantom of an oar
fanny + ora
fut Loch

2482

Fay

The mere
phantom of an oar
fanny - ora
fut Loch



2483

Der
'Seelenzirkel'

(Jung & seine Schüler
dürfen darin in letzter
Instanz ein Sinnbild
des Jahres erblicken)
Poe sagt's in der Fay i. poet.

2484

(Jung & seine Schüler
dürfen darin in letzter
Instanz ein Sinnbild
des Jahres erblicken)
Poe sagt's in der Fay ja selbst.



2485

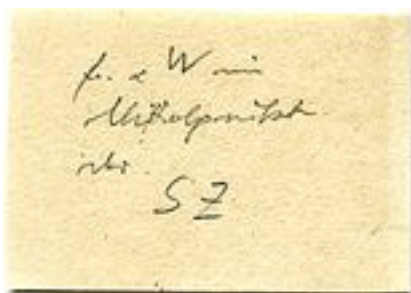
den

Seelenzirkel

in den Sand zeichnen.

"Fränzel - ? - : 1 Ast (dürres)

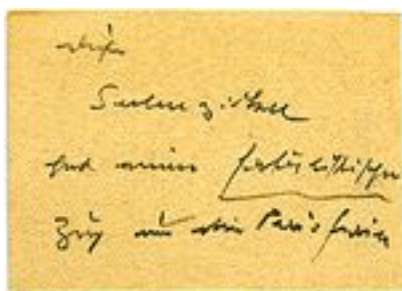
Ästchen bitte:



2486

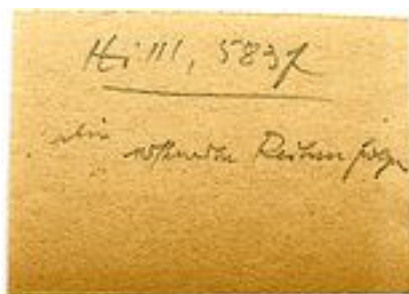
Fr. & W im
Mittelpunkt
des

SZ



2487

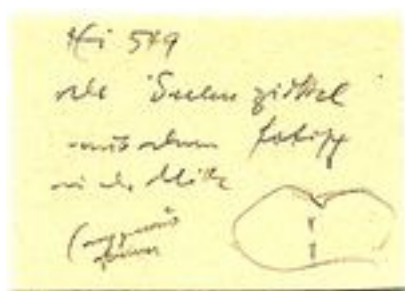
Dieser
Seelenzirkel
hat einen fatalistischen
Zug um die Peri=ferie



2488

Hi III, 583 f

Die erstarrte Reihenfolge



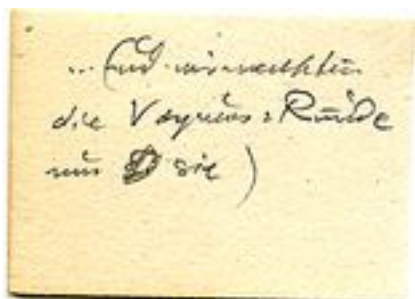
2489

Hi 549
Der 'Seelenzirkel'
mit dem Fetisch
in der Mitte
(noch genauer
zeichnen

enge
der Kreis, in dem
er, Poe,
herum = göpelte!

2490

enge
Der Kreis, in dem
er, Poe,
herum=göpelte!



2491

...(und wir machten
die Voyeurs=Runde
um sie)



2492

auf
Voyeurs=Runde
dies der 'Seelenzirkel'
wenn er seine Runde
macht!



2493

Hi 541 f. Stekel's
(Hi = Hirschfeld) Definitions
 Serie
"the acts are carried out
in a sort of daze
ubw. zit. wichtig

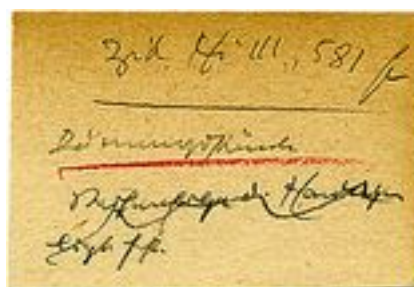


2494

Hi III, 580 ff.

über

Dämonen

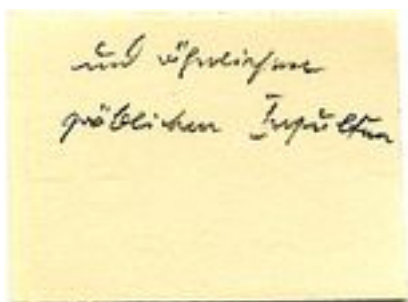


2495

Zit. Hi III, 581 f

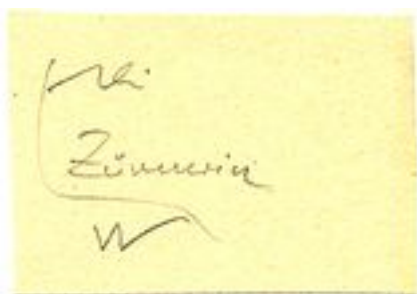
Dämmerzustände

Reihenfolge d. Handlungen
liegt fest.



2496

und ähnlichen
gröblichen Insulten



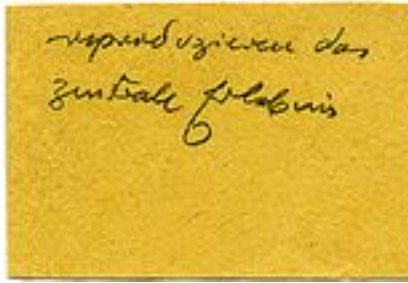
2497

Die
Zürnerin
W



2498

Furore machen,
mit ~~den~~ all den
Funden



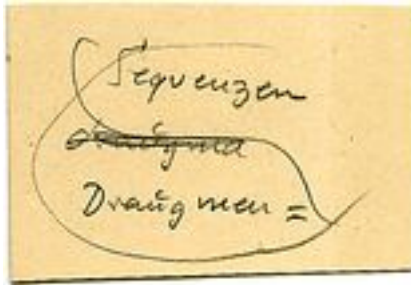
2499

reproduzieren das
zentrale Erlebnis



2500

mit der Deutlich=
keit eines
Diagramms

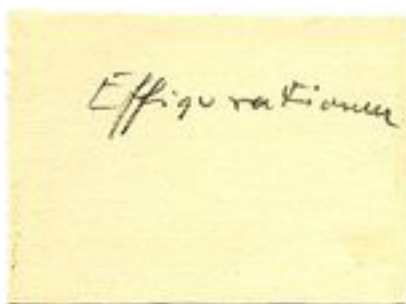


2501

Sequenzen

~~draugma~~

Draugmen=



2502

Effigurationen



2503

Stekel

Hi 600 f.

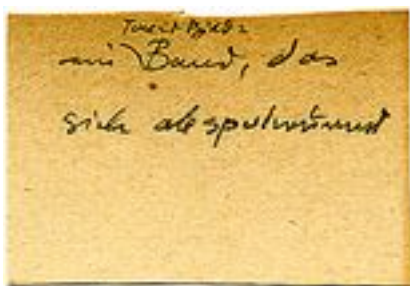
"an author he is frequently
in a dream-like state, doing
while he is currently absent=
minded, and ... creates his best

works' "



2504

Die Triebfedern
seiner Ab=Läufe
Wort ... abläufe
Schilderungs
 Trieb=Werk



2505

Ton= + Bild=
ein Band, das
sich abspulwurmmt

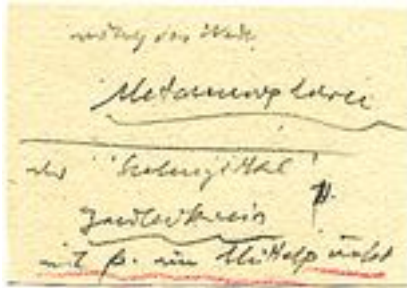
wie ein müde ge=
wordener männlicher
Putzmacher -
Stück um Stück

Konditor

2506

wie ein müde ge=
wordener männlicher
Putzmacher -
Stück um Stück

Konditor



2507

wichtig das Wort

Metamorphosen

der 'Seelenzirkel'

Zauberkreis

mit Fr. im Mittelpunkt

"Die Manischen
sind das Salz der
Erde." Felix
Holländer

2508

"Die Manischen
sind das Salz der
Erde." Felix
Holländer

"in symbol Poe
revelled" sagt
Quinn, 18

2509

"in symbolism Poe
revelled" sagt
Quinn, 18

Freund Poe unverächtliche
dürfte eine unvergleichliche
Anlage zum
Werwolf
besessen haben

2510

Freund
Poe unverächtliche
dürfte eine unvergleichliche
Anlage zum
Werwolf
besessen haben



2511

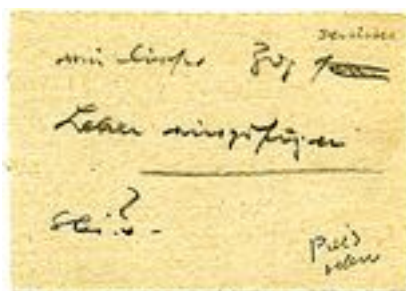
'Paranoia' ist
1 der Verteidigungs=
formen des Genius

Genius

"Daß ich zu den
bêtes noires der
lit Hist gerechnet werd:
was ~~scheert~~ scheert's
mich, Wilma?!"

2512

"Daß ich zu den
bêtes noires der
lit Hist gerechnet werd:
was scheert's
mich, Wilma?!"



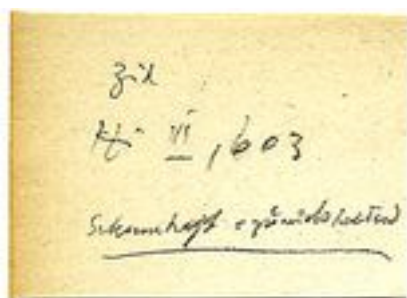
2513

wie dieser Zug seinem
Leben einzufügen

sei?

Poe's

Leben



2514

Zit

Hi III, 603

schamhaft = zurückhaltend



2515

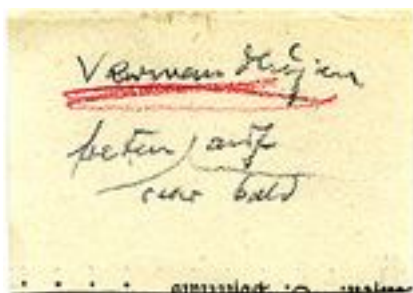
Poe's bekannte Keuschheit &

Sittenstrenge?

: "Spricht so wenig dagegen, Wilma,
daß sie vielmehr eine d. unbe=
dingt erforderlichen Indizien ist!

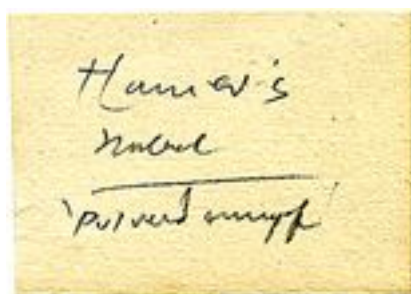
Würde doch dem Bilde etwas fehlen, wenn
er nicht Andere der Geilheit & Indezenz
öffentlich

bezichtigt, ja sie denunziert hätte."



2516

Verwandlungen
treten auf
sehr bald



2517

Hamar's

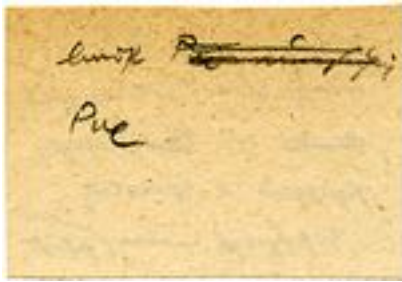
Nebel

'Pulverdampf'

Wie weit die Determini-
mierung der Culisse geht,
~~beweist~~ wie Buchverlauf,
Jahreszeit & Schauplatz
S=festgelegt werden PTO

2518

Wie weit die Determi-
nierung der Culisse geht,
~~beweist~~ wie Buchverlauf,
Jahreszeit & Schauplatz
S=festgelegt werden PTO



2518 verso

beweist Poe ~~xxx~~

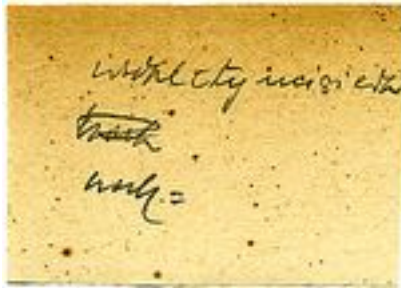
Poe

Die 'Einrichtung', der
Culisse, ist zeremoniell
erstarbt.
Warum?

2519

Die 'Einrichtung', der
Culisse, ist zeremo=
niell erstarbt.

Warum?



2520

wohl=etymisierte

~~hoch~~

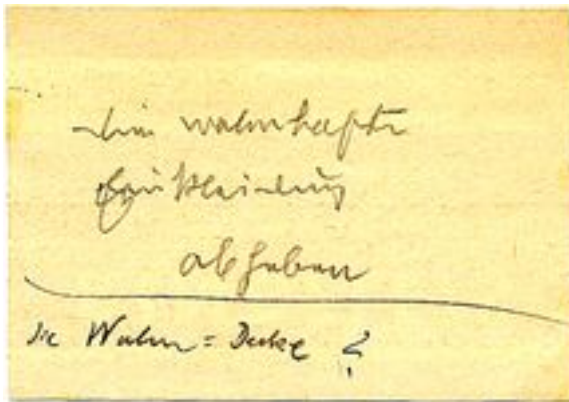
hoch=



2521

équation
personnelle

pers. Gleich.



2522

Die wahnhafte
Einkleidung
abheben

die Wahn = Decke?

genus irritabile
vatum
the fretful tribe of Poets
Horaz

2523

genus irritabile
vatum
the fretful tribe of Poets
Horaz

Die Häufung bestimmter
Worte ~~ist~~ hat indi=
(Etyms)
kativen Wert

2524

Die Häufung bestimmter
Worte ~~ist~~ hat indi=
(Etyms)
kativen Wert

living inhumation!
lebend & inhuman
"lebendig in das
Mensch?

2525

'living inhumation'
lebend & inhuman
"lebendig in das
Mensch?"



2526

in den
Text eingedrungen
(Etym)

Klo's als
Tempel
Holzstöße
usw. in Parks
Jean Paul, 20, 177 zit!]

2527

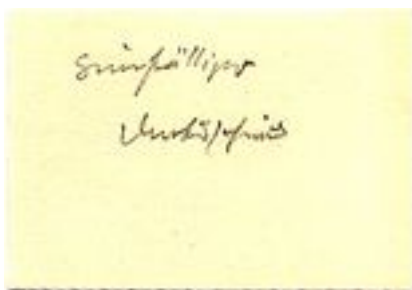
Klo's als
Tempel
Holzstöße
usw. in Parks
Jean Paul, 20, 177 zit!]



2528

im

Etym=Rausch



2529

sinnfälliger
Unterschied

Hi II, 104 "Das Auge stellt sich,
wo auch immer sich ihm die Gele-
genheit bietet, und zwar meist von
selbst & ubw auf lustbetonte Geschlechts=
eindrücke ein; gleichzeitig bestrebt
es sich, Antifetischen auszu=
weichen."

2530

Hi II, 104 "Das Auge stellt sich,
wo auch immer sich ihm die Gele-
genheit bietet, und zwar meist von
selbst & ubw auf lustbetonte Geschlechts=
eindrücke ein; gleichzeitig bestrebt
es sich, Antifetischen auszu=
weichen."

^{gruppiert}
aura = artig ✓
angeordnet um
den
einen Kern der
Voyiersucht

2531

gruppiert

aura=artig

angeordnet um

den

einen Kern der

Voyiersucht

Abt
Ausscheeren
eine Vorstellung aus der
beabsichtigten Kiellinie

+ Selbständigungen

2532

Das

Ausscheeren
einer Vorstellung aus der
beabsichtigten Kiellinie

+ Selbständigungen

einmal in Gang gesetzt,
kommt es selten zu
Ausfallserscheinungen

das Vorstellungsband (... zug?)

2533

einmal in Gang gesetzt,
kommt es selten zu
Ausfallserscheinungen

das Vorstellungsband ... (zug?)

Man könnte ein kleines
~~Lexikon von Poeklischees~~
anlegen
S=
H. Winkler

2534

Man könnte ein kleines
sich
Lexikon von Poeklischees
anlegen

S=

<span class=

Das Ausbleiben einer
bestimmten Bildung
ist meist nur
scheinbar

2535

Das Ausbleiben einer
bestimmten Bildung
ist meist nur
scheinbar

die Reihenfolge der Poe'
 schen
 Symptomworte
 ist genau so vollständig & verläß-
 lich, wie wenn man ein
 Schulkind auffordert 'Kambium,
 Silur, Devon, Karbon, Perm usw.'
 herzuleiern

2536

Die Reihenfolge der Poe'
schen

Symptomworte

ist genau so vollständig & verläß-
lich, wie wenn man ein

Kambium etc.

Schulkind auffordert 'Kambium,
Silur, Devon, Karbon, Perm usw'
herzuleiern

mit derselben öden Steifheit
~~oder~~ wie ~~an~~ ~~die~~
 Münsteruhren ~~ruckt die~~
~~der~~ ruckt das Figuren=
 am Leser
 werk ~~vorbei~~ vorüber
 Münster=Uhren

2537

mit derselben öden Steifheit
 & ~~xxx~~ wie an ~~xxx~~ die
 Münsteruhren ~~ruckt die~~
 der ruckt das Figuren=
 am Leser
 werk ~~vorbei~~ vorüber
 Münster=Uhren

Die Zählzeit mit
 der wird Schema ~~ab-~~
 eingesetzt, ~~und~~ dann breiig
 abläuft, ist
 PTO wirkt dem Unkun=
 digen solange

2538

Die Zählzeit mit
 der dies Schema ~~ab-~~
 einsetzt, und dann breiig
 abläuft, ist
 PTO wirkt dem Unkun=
 digen solange

erstaunlich, bis er sich über-
legt, daß jener bekannt=
beliebte ~~Akt~~ 'Akt' schließlich
auch immer derselbe
ist

2538 verso

erstaunlich, bis er sich über=
legt, daß jener bekannt=
beliebte ~~Akt~~ 'Akt' schließlich
auch immer derselbe
ist



2539

Die

'Monotonie'

der Geschichten entspricht dann
eben der Monotonie jenes
Anderen, das Jedermann nur
kennt & ~~bis xxx~~ bei dem PTO



2539 verso

die Repetition eben organisch
bedingt ist! immer dasselbe,
immer dasselbe!

ein Stereotypie des ha-
ffentlich, -p. genau so
zum ~~ersten~~
Puff ~~ersten~~, wie die
mit ~~der~~ S=Akte ~~mit~~
"Immer dasselbe!"

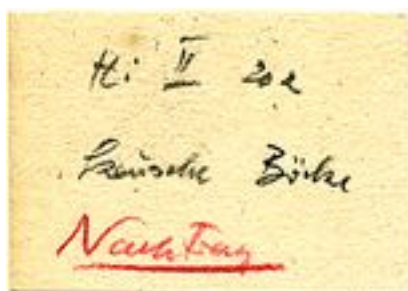
2540

Die Stereotypie der Be-
schreibung ist genau so
zerreißend
herzschneidend, wie die
des S=Aktes auch:
"Immer dasselbe!"

"Nein - " sagte er feierlich:
drehe mich nicht um
"ich ~~stehe nicht auf~~; ich
nich wieder 'n
will ~~kein~~ Wehrmachts-
auto erblicken."
sehen?

2541

"Nein -" sagte er feierlich:
drehe mich nicht um
"ich ~~stehe nicht auf~~; ich
nich wieder 'n
will ~~kein~~ Wehrmachts-
auto erblicken."
sehen?



2542

Hi II 202
keusche Böcke
Nachtrag

ein
fußreisendes Verleger
vorbeikommt
: 'Neuer Autor' !?

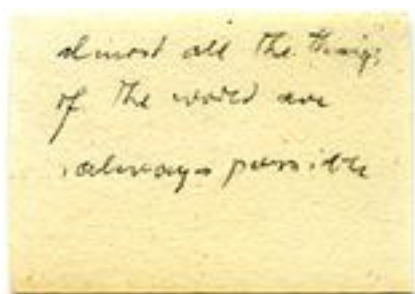
2543

ein
fußreisender Verleger
vorbeikommt
: 'Neuer Autor' !?



2544

Erklärung
des SZ +
Etym II



2545

almost all the things
of the world are
always possible

~~oder ermüdet die 'Bild-~~
~~werferkraft'?~~ periodisch?
oder aber wird das Über=Ich
mißtrauisch? Oder fallen
beide Zeitpunkte annähernd
zusammen?

2546

oder ermüdet die 'Bild-
werferkraft'? periodisch?
oder aber wird das Über=Ich
mißtrauisch? Oder fallen
beide Zeitpunkte annähernd
zusammen?

die Voraussetzung, daß es zu solchen
 lit. Bildungen kommt, ist die, daß
 eine S=Situation bei einem anderen
 Teil seiner Persönlichkeit höchstes Miß-
 fallen erweckt (also beim Überich), wo
 selbst die nacherlebende, direkte Beschreibung
 seiner Wonnen ^{schärfstens} verurteilt wird. Diese
 Instanz will ~~beschwichigt sein~~ (PTO)

2547

Die Voraussetzung, daß es zu solchen
 lit. Bildungen kommt, ist die, daß
 eine S=Situation bei einem anderen
 Teil seiner Persönlichkeit höchstes Miß-
 fallen erweckt (also beim Überich), wo
 selbst die nacherlebende, direkte Beschreibung
 schärfstens
 seiner Wonnen verurteilt wird. Diese
 Instanz will ~~beschwichigt sein~~ PTO

mehrere
Beschwichtigung haben: ~~xxx~~ wird ~~ihre~~
durch die theoretischen 'Einleitung=
en' Poes.

2547 verso

mehrere

die 1.

ihr

Beschwichtigung haben: ~~xxx~~ wird ~~ihre~~,
durch die theoretischen 'Einleitung=
en' Poes.

blauer Dunst
drüsenerzeugt =
etymgespeist
hüllt ihn ein & einer

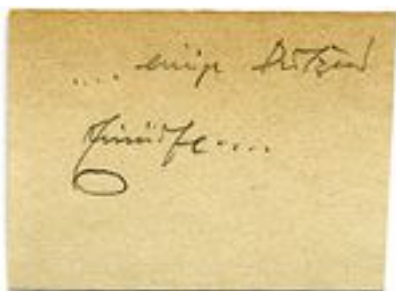
2548

blauer Dunst,
drüsenerzeugt =
etymgespeist,
hüllt ihn ein & einer



2549

bw und ubw
vertragen sich glänzend
bei dieser Doppelzüngigkeit
diesem Zweistimmig Singen
und das Über=Ich hört durchaus
+ sieht
wohlgefällig zu



2550

... einige Dutzend
Einwürfe ...



2551

P.

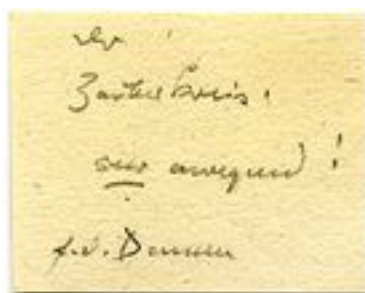
Meine Frau	mur=
Meinefrau	mellig
meine Frau	Coué
(so oft vor sich hinsprechen	

P.T.O.



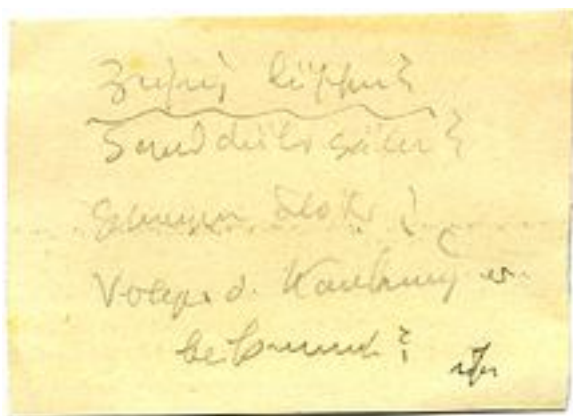
2551 verso

biß es wieder
schtimmt



2552

der
Zauberkreis.
sehr anregend!
f. f. Damen



2553

Zeichnung löschen?

Sand drüber säen?

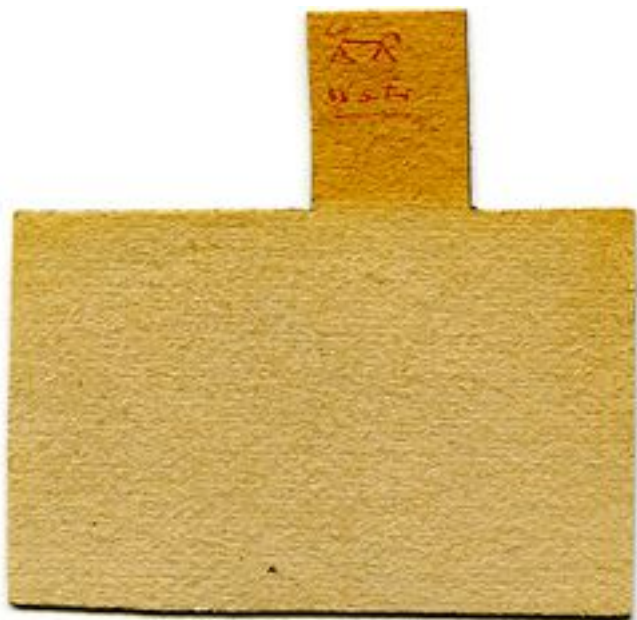
Schwarzen Schotter?

Verleger d. Konkurrenz vor
beikommt? usw.

folgt uns in den
Wald - vernimmt
Po? PO? Die Theorie
notiert sie in seiner
Brieftafel ein

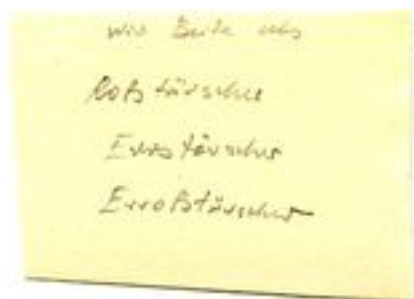
2554

folgt uns in den
Wald - vernimmt
Po? PO? Die Theorie
notiert sie in seiner
Brieftafel ein



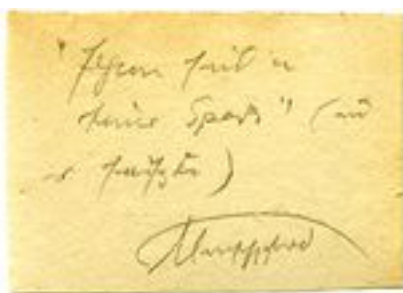
2555

W & Fr



2556

wir Beide als
Roßtäuscher
Erostäuscher
Erroßtäuscher



2557

"Fohlen sind 'n
teurer Spaß" (und
er seufzte)

Menschpferd



2558

Tarpan

"ich bin kein Kenner; ich
kann nicht den
Tarpan machen"
+ Tarpa



2559

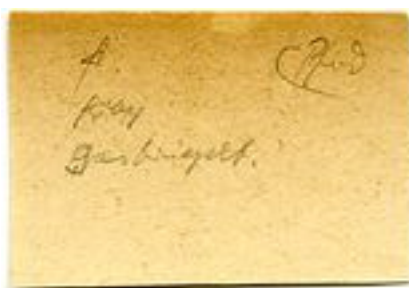
(nicht 'die'

in der

Schwemme reiten

im Wasser Vögeln

= #



2560

Fr.
hübsch
gestriegelt.

Pferd

P. Fohlen: Mähne
erst vor 8 Tagen
schneiden lassen
P. als Besitzer: "Jaja, hab's"

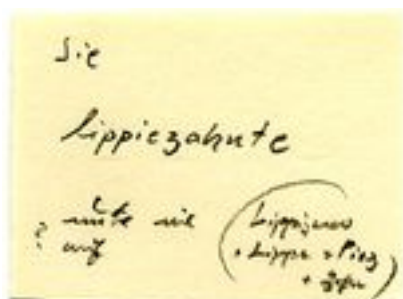
2561

Fr. Fohlen: Mähne

erst vor 8 Tagen

schneiden lassen

P. als Besitzer: "Jaja, hab's"



2562

Sie

lippiezahnte

? unter mir

auf

Lippizaner

+ Lippe = Piez

+

Zahn

Fr. ~~fast~~^{wie} ganz heller
Milchkaffee; Am
ganzen Leibe: "Hübsch. Fast
Isabellen = mäßig"

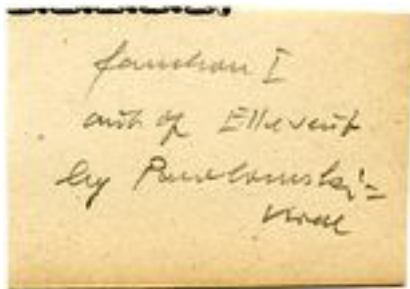
2563

Fr. ~~fast~~^{wie} ganz heller
Milchkaffee; Am
ganzen Leibe: "Hübsch. Fast
Isabellen = mäßig"



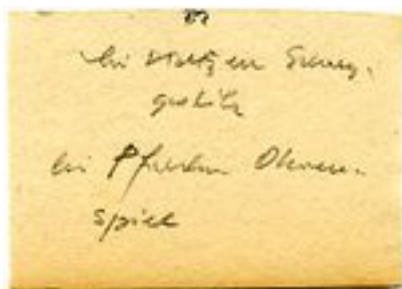
2564

"'n hübscher Kerl iss
es ja! Kucken Se
ma diese Beine; Diese
Brust"



2565

Fanchon I
out of Elleveut
by Pawlowski=
Kral



2566

bei Katzen Schwanz=
gestik

bei Pferden Ohren=
spiel



2567

bronco=Betragen
...nehmen

Fr's

fr. als Fohlen:
wirft sich auf den
Rücken, wälzt sich a la
Katze
spielt mit den Hufen usw.

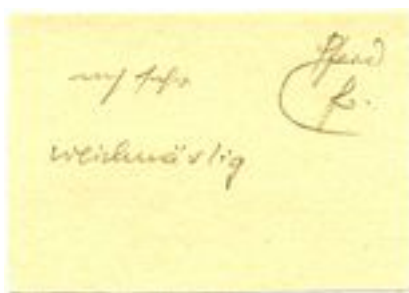
2568

Fr. als Fohlen:
wirft sich auf den
Rücken + wälzt sich a la
Katze
spielt mit den Hufen usw.



2569

pony
bidet (franz.)
Po nie Poe nie
Hat Poe geritten?



2570

noch sehr
weichmäulig

Fr.

Pferd

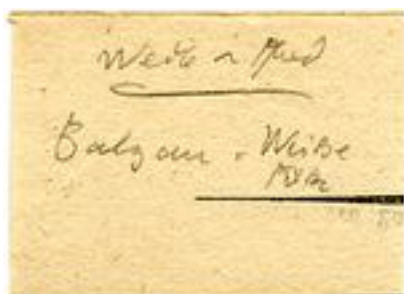


2571

Po(e)dargos

= Weißfuß

Pferdenname, Ilias



2572

Weib ~ Pferd

Balzan = Weiße

Füße



2573

eine Bleiche

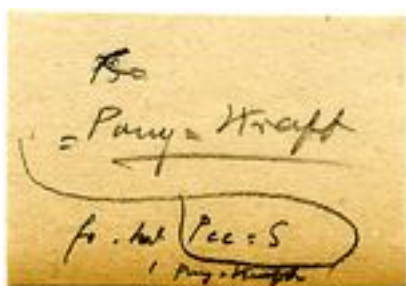
keine bläse

Anung

hip'sche

hübsche bläse

Anung



2574

PS =

= Pony=Kraft

Fr. hat Pee=S

1 Pony=Kraft

Reiten + Pferd #
 tummeln
~~gelehrig~~
~~taktmäßig schnauben~~
 Wildling mit
 durch bloße Berührung der
 Rute zum Zittern brachte

2575

Reiten + Pferd #
 tummeln
 gelehrig
 taktmäßig ~~schnauben~~
 Wildling mit
 durch bloße Berührung der
 Rute zum Zittern brachte

(Juli 63) Pferde
~~Dörflerinnen + Dörfler ra-~~
~~den zum Abendbad id.~~
Lutter - in die
Schwemme geritten

2576

(Juli 63) Pferde
~~Dörflerinnen + Dörfler ra-~~
~~den zum Abendbad id.~~
Lutter - in die
Schwemme geritten



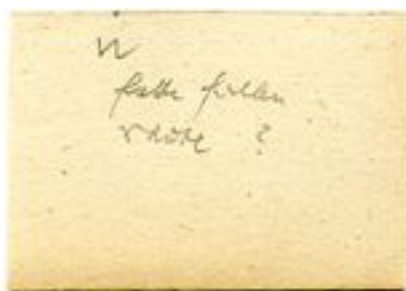
2577

Das feine 'trockene'
Köpfchen



2578

Senkrücken



2579

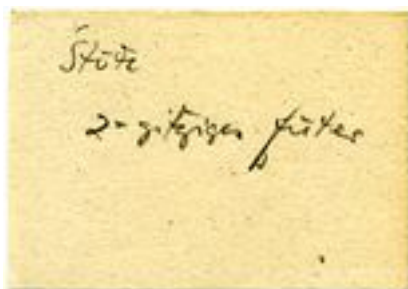
W
fette falbe
Stute?



2580

Gehuggtes

+ Gehacktes & hug



2581

Stute

2=zitziges Euter



2582

für die reichte aber
kein
"C-bra" mehr

Büstenhalter f. dicke
Titten + Zebra

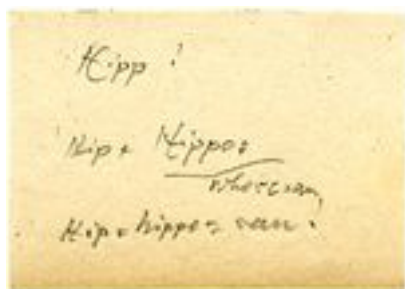
double
in dapple grey
with sorrel
& of sorrel complexion

(Hunder bez.: rotgebranntes
Frauenzimmer)

2583

double
in dapple grey
with sorrel
of sorrel complexion

(Pferdebez.: rotgebranntes
Frauenzimmer)



2584

Hipp!

Hip + Hippo=

whore=an,

Hip=hippo=ran.

Mensch = Pferd
Brünstigkeit d. Stute
Rötung + Schleimaustritt in d. Scheide
die Stute roßt + empfängt
~~zu jeder Jahreszeit~~

2585

Mensch=Pferd

Brünstigkeit d. Stute

Rötung + Schleimaustritt in d. Scheide

die Stute roßt + empfängt

~~zu jeder Jahreszeit~~

Menschpferd d. Stute
Brünstigkeit: Unruhe, Wiehern, Ver-
langen sich anderen Pferden zu nähern;
Anheben d. Schweifes
Öffnen d. Schamlippen = 'Blitzen'
häufiges Stallen & Annehmen d. dafür,
ebenso auch f. d. Begattung geeigneten
Stellung mit gesperrten Hinterbeinen

2586

Menschpferd d. Stute

Brünstigkeit: Unruhe, Wiehern, Ver-
langen sich anderen Pferden zu nähern;
Anheben d. Schweifes

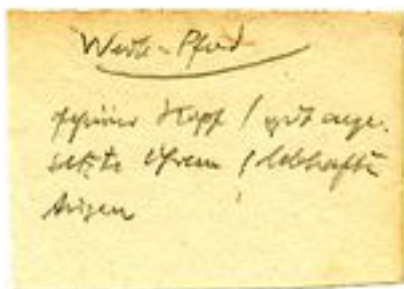
Öffnen d. Schamlippen = 'Blitzen'
häufiges Stallen & Annehmen d. dafür,
ebenso auch f. d. Begattung geeigneten
Stellung mit gesperrten Hinterbeinen



2587

Die Frau als
Reit=Tier
betrachten

W zu P & Mir: "Ihr



2588

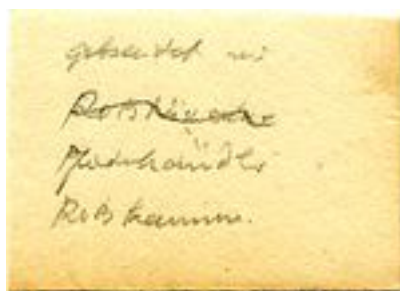
Weib=Pferd

schöner Kopf / gut ange=
setzte Ohren / lebhaft
Augen

breit gespalten
mächtig bemuskelt
Kruppe, steht ab-
schüssig; Schwanz ganz
tief angesetzt

2589

breitgespalten
mächtig bemuskelte
Kruppe, etwas ab-
schüssig; Schwanz ganz
tief angesetzt



2590

gekleidet wie
~~Roßtäuscher~~
Pferdehändler
Roßkamm



2591

Pferde: Untugenden vertheilen

auf beide
Verw.?

Schlagen mit dem Kopf / Zunge=
 strecken / Stangen greifen /
 Kleben / Bocken / Durchgehen /
 Andrängen / Barrenreißen
 Koppen / Weben / Widersetzlich-
 keit beim Putzen / Beißen



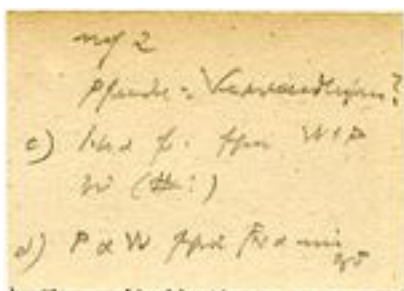
2592

aus der Hand
beschälen



2593

P über W abwehrend
den Kopf schütteln
"ò=è! : Schwammig!
zu



2594

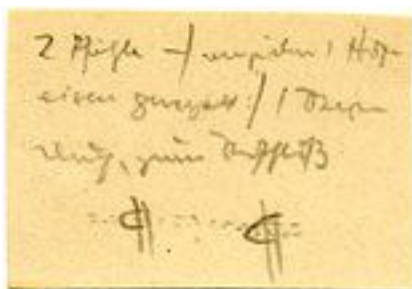
noch 2

Pferde=Verwandlungen?

c) Ich & Fr. sehen W + P
zu (!)

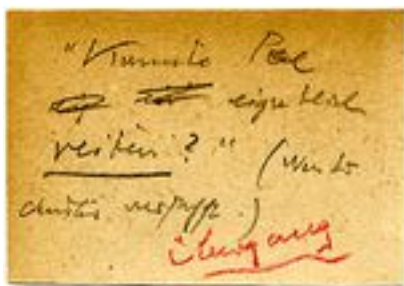
d) P & W sehen Fr & mir

zu



2595

2 Pfähle - / an jeden 1 Huf=
eisen genagelt / 1 Stange
durch zum Verschluß



2596

"Könnte Poe
eigentlich
reiten?" (Was du
darunter verstehst.)
Übergang

Ovid Met. II,
665 - 675
Ocyrhoë in eine
Stute

2597

Ovid Met. II,
665 - 675
Ocyrhoë in eine
Stute

die hüpfenden
Pferde - beim
Näherkommen forzen
sie, daß es gelte
(Tieck 'Fortunat II schon
dieselbe Beobachtung)

2598

die hüpfenden
Pferde - beim
Näherkommen forzen
sie, daß es gelte

(Tieck 'Fortunat II schon
dieselbe Beobachtung) muß



2599

Das lustige

Klein=Pferdel

(Knoops): wie es mit

d. Geschirr drauf galoppiert! /

Zucker geben!



2600

Fr Menschpferd

eine hübsche lange Mähne,

lange Beine

keine solchen Muskel=

klumpen