

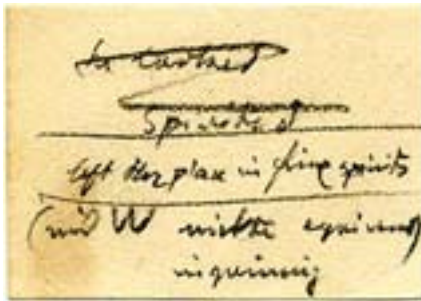
Arno Schmidt

Die Zettel zu »Zettel's Traum«

Nr. 2201-2400

Diese Datei umfasst die Abbildung und Umschriften der Zettel 2201-2400 aus Arno Schmidts Zettelkasten zu »Zettel's Traum«, die zuvor in der Rubrik »Zettel des Tages« unter www.arno-schmidt-stiftung.de zu sehen waren.

© Arno Schmidt Stiftung



2201

he looked

spirited

left the place in fine spirits

(und W nickte ergrimmt)

ingrimmig



2202

in Richtung
Wald
Landstraße

(Die Säufer): 'Unsere
Fahne flattert uns
voran!'

2203

(Die Säufer): 'Unsere
Fahne flattert uns
voran!'

Fr. inbrünstig (PTO)
Spenser I, 3, 27
(S. 16) nett! (da 'so lange
von mir weg
gewesen')
Ich war grad ma pinkeln!

2204

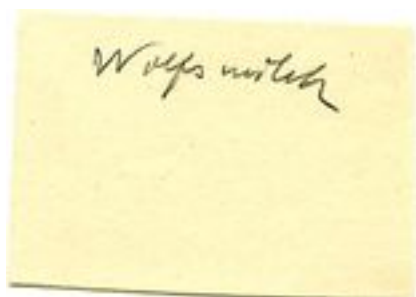
Fr. inbrünstig PTO

Spenser I, 3, 27

(S. 16) nett! a la 'so lange

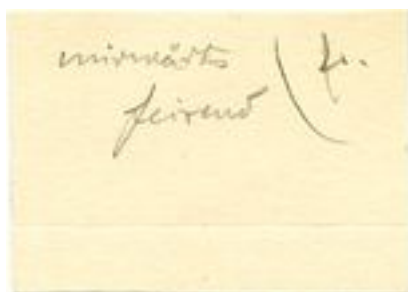
von mir weg
gewesen',

Ich war grad ma pinkeln!



2205

Wolfsmilch



2206

mirwärts Fr.
feixend



2207

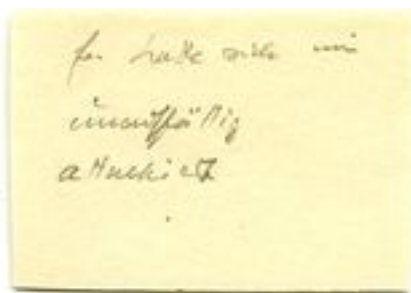
den (das)

den

Hundel

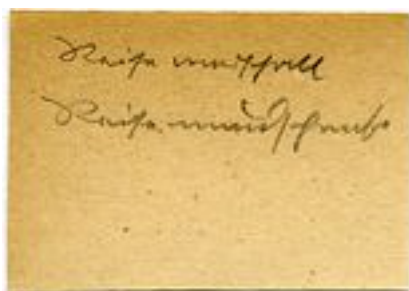
v. Papageienhaus

beschreiben?



2208

Fr. hatte sich mir
unauffällig
attachiert



2209

Reisemarschall
Reisemundschenk

er befließ sich
sogleich
einer

2210

er befließ sich
sogleich
einer

Die Hunde? "Erkunden
sich doch bloß
nach Dir = Fremdem,
wenn sie Dich anbellern
Fr. in Marwede? PTO

2211

Die Hunde? "Erkun-
digen sich doch bloß
nach Dir=Fremdem,
wenn sie Dich anbellern
Fr. in Marwede? PTO



2211 verso

(Ich stell mich ihm vor

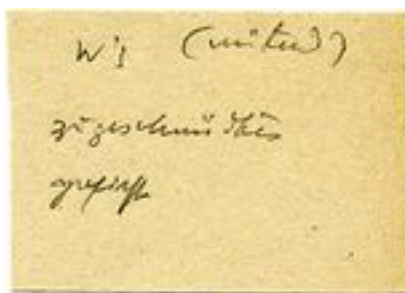
usw.

& verordne Dir hiermit

1 Endchen Wurst."

Nu siehst Du? : !"

Fr. "Hach Dän: Mit Dirzu=sam'



2212

W's (wütend)
zugeschnürtes
Gesicht

si Cervantes ^{auch} ~~mit~~
immer ein Hosenknopf
offen gestanden haben

2213

auch

bei Cervantes soll
immer ein Hosenknopf
offen gestanden haben



2214

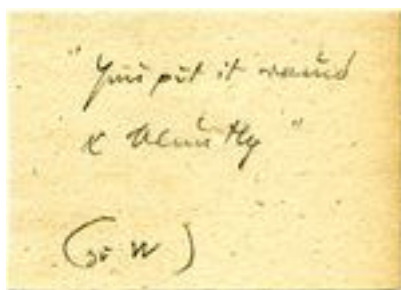
Ihre Entrüstung gor
über.

gor

W haßvoll
: "Vertrinkt Euer
bissl Verstand
nur!"

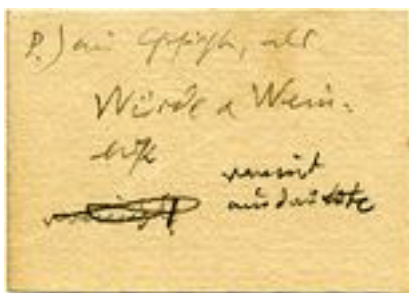
2215

W haßvoll
: "Vertrinkt Euer
bissl Verstand
nur!"



2216

"You put it round
& bluntly"
(zu W)



2217

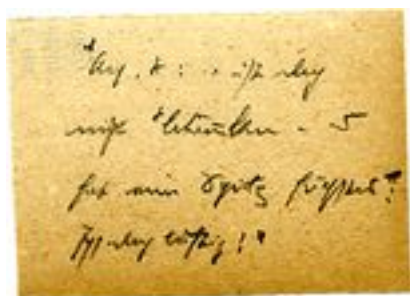
P.) ein Gesicht, das
Würde & Wein=
lust

vereint
vereinigte ausdrückte

"Aso Wilma, 1 Gesicht & 2 Oogn
drin machsDu -: als wärsDe
uffm Weg nach der Anstalt, mit 2
Irren."

2218

"Aso Wilma, 1 Gesicht & 2 Oogn
drin machsDu -: als wärsDe
uffm Weg nach der Anstalt, mit 2
Irren."



2219

"Ach, A: er ist doch
nicht betrunken - er
hat einen Spitz höchstens:
Iss doch lustig!"

Jesuiter = Räschen
(ein leichter, v. d.
Kasuisten erlaubt)

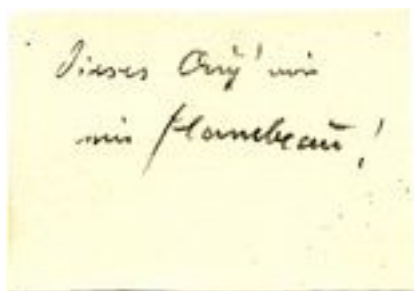
2220

Jesuiten=Räuschchen
(ein leichter, v. d.
Kasuisten erlaubter)

"Siehst du sein
a plomb? Wie
bestimmt
frech er ausschreite?"
(Ich zu W: über Paul

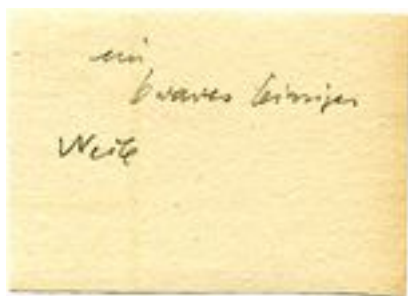
2221

"Siehst du sein
a plomb? Wie
bestimmt
frech er ausschreite?"
(Ich zu W: über Paul



2222

Dieses Aug' wie
ein Flambeau!



2223

ein
braves bissiges
Weib



2224

her
curse your
gum!
(= Gaumen) P

P. mit
sardonischem
Atem

2225

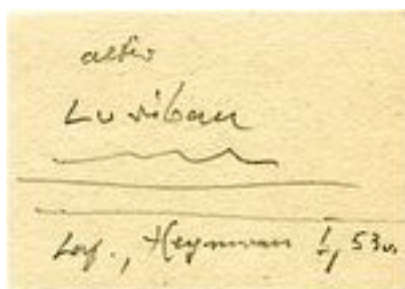
mit
sardonischem
Atem



2226

W.

schaute
Sie sah mich an,
wüthend, as the Devil
looked over Lincoln
Sprüchwörtlich

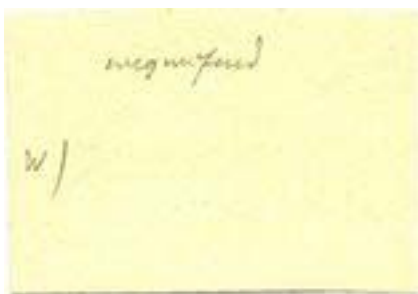


2227

alter

Luriban

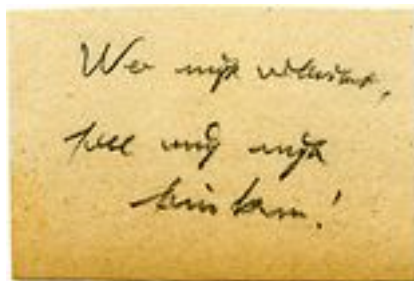
Laf., Heymeran I, 53 u.



2228

wegwerfend

W)



2229

Wer nicht arbeitet,
soll auch nicht
trinken!

P:
ich kann schufftn
wie 'n Fellache!

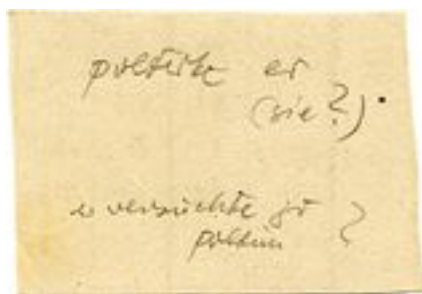
2230

P:
Ich kann schufftn
wie 'n Fellache!



2231

"Du, etwas
weniger
l'impératrice
bitte!



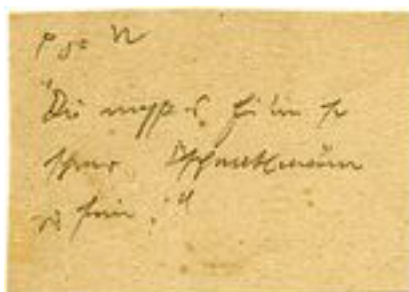
2232

polterte er
(sie?)
er versuchte zu
poltern?



2233

Die
inspirierte Furie



2234

P zu W

"Du machst es Ei'm so
schwer, Dschentlmänn
zu sein!"



2235

Hoffmann
Alkoholiker
Nachtr.!

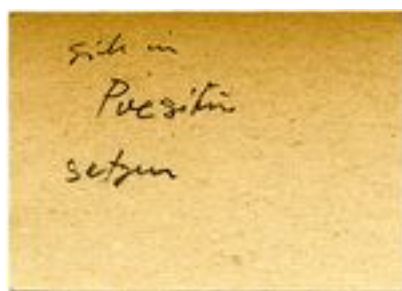


2236

Hohn & Zwist

(W + P?)

(Kneipe?)



2237

sich in
Poesitur
setzen



2238

Fr.

furchtsam

trinken !
Zit Boswell 1022

2239

trinken !

Zit Boswell 1022

rei:
Bois-Brulé's
(= Bergfelder Waldbrenner)

2240

Die

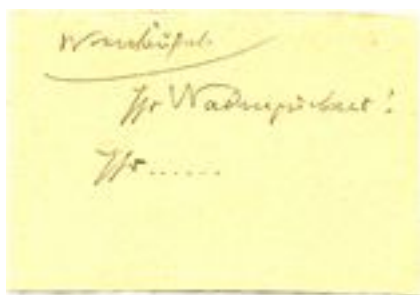
Bois=Brulé's

(= Bargfelder Waldbrenner)

die
 mittelaltstein
 ist ungefähr die Raststätte
 Pitti ~~W~~ W. f.
 ungefähr die vorgeschichte
 der Steinzeit...

2241

ein Junge
mittelkleiner Junge,
der während des Radfahrens
pißt! W W & Fr.
verfolgten ihn fasziniert mit
den Blicken

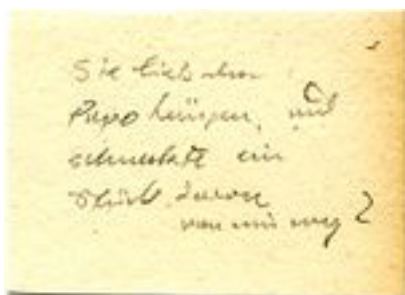


2242

W entrüstet

Ihr Wadengucker!

Ihr



2243

Sie ließ den
Popo hängen, und
schneckte ein
Stück davon
von mir weg?

Calenbergischer Fuß
= Vega
angeben! 129,60

2244

Calenbergischer Fuß

= Vega

angeben! 129,60

Man ^{muß} ~~thats~~ ~~stehen~~
Mutter ~~thats~~ ~~stehen~~ |
nur) keck in den großen
Busen greifen

2245

muß
Man Muß
Literatur
Mutter Natur
nur
keck in den großen
Busen greifen



2246

malitiös =

xxx

W



2247

middle-
P mit schwerer
Zunge
W: Spitzer



2248

"Komm,
entwilde dich

Dich)
Deine Züge, Wilma!"

ein paar
solide Lügen
vorsetzen (auftischen?)

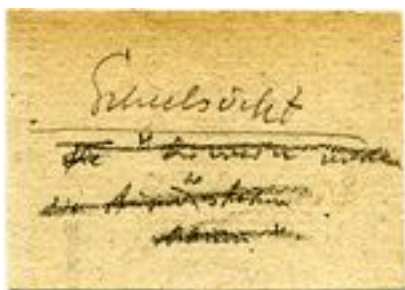
2249

ein paar
solide Lügen
vorsetzen (auftischen?)

(Trinker)
unsre Gesichter
flascht
(von flushed + Flasche)

2250

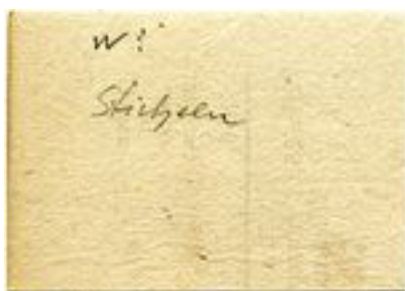
(Trinker)
unsre Gesichter
flascht
(von flushed + Flasche)



2251

Scheelsucht

Die "Dir wer'n xxx
die Augen so stehen
bleiben."



2252

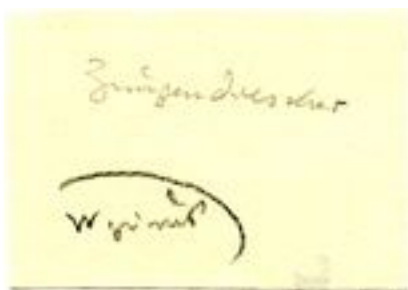
W?

Sticheln

"Was haßt du für 'ne
komische Gesichtsfarbe?"
(sie zu ihm)

2253

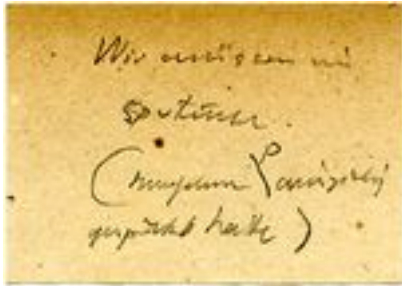
"Was haßt Du für 'ne
komische Gesichtsfarbe?!"
(sie zu ihm)



2254

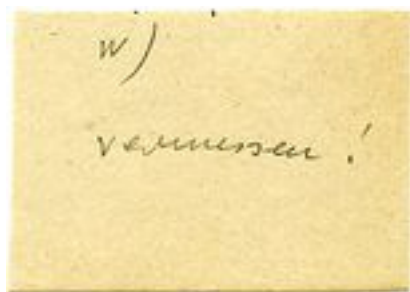
Zungendrescher

W zu uns



2256

Wir müssen uns
sputum
(nachdem P ausgiebig
gespuckt hatte)



2257

W

vermessen!

natürlich wird Jeder, der eine
 StraÙe* 'beschildert', sehr bald
 den Vorwurf ~~der~~ ^{der} ~~seiner~~ ^{seiner} ~~seiner~~
 mancher ~~der~~ ^{seiner} Schilder seien unschön,
 andere überflüssig ...

(xxx.)

* V: StraÙe ins Neue

2258

neue

natürlich wird Jeder, der eine
 StraÙe* 'beschildert', sehr bald
 den Vorwurf hören,
 seiner
 manche der Schilder seien unschön,
 andere überflüssig ...

(xxx.)

* V: StraÙe ins Neue

Sein philosophisches Bedürfnis
 mit Befriedigung, Sodo
 sein Mythchen
culen !
 ! arse=angles Arschwinkelchen
 Erdengelein

2259

Sein philosophisches Bedürf=
 nis befriedigen, Sodo

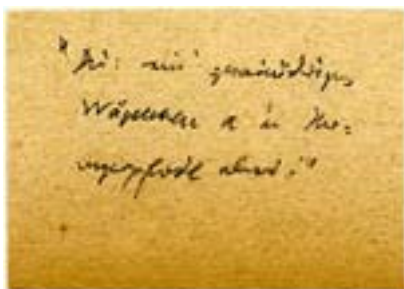
mythchen

sein Mythchen

culen !

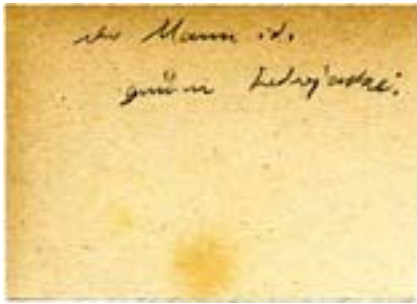
! arse=angles Arschwinkelchen

Erdengelein



2260

"Du: ein zweirädriges
Wägelchen & 'n Nor=
wegerpferdl davor!"



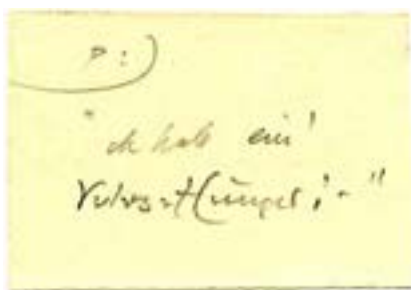
2261

Der Mann id.
grünen Lederjacke!



2262

mit Sm(i)ellendem
Munde, (und W
schnupperte gleich:!)



2263

P:

"ch hab ein'

Vulvs=Hunger! -"

Kopf + Schweif
Magen: ein Dreier=
Ausschuß, im ständigen
Widerspruch mit sich selbst.
(Ausschuß, keinen Dreier wert)

2264

Kopf + Schweif &
Magen: ein Dreier=
Ausschuß, im ständigen
Widerspruch mit sich selbst.
(Ausschuß, keinen Dreier wert)



2265

Sind
V "Phil Culorien
drin" Im Fleisch!



2266

Fleisch=Büchsen
(Büchsenfleisch)

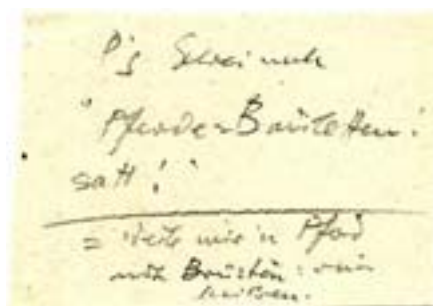
^{ächma}
 P. lüßern) "ch hättma richtich
 Uppeteat uff Ghoularsch -"
^{titt}
 (mit Kimmel, gelt?

 V: Ächwiederma sorichtich ?
 Ächwieder masorichtich

2267

ächma
 P. lüstern) "ch hättma richtich
Uppeteat uff Ghoularsch -"
 titt
 (mit Kimmel, gelt?

V: ächwiederma sorichtich ?
 ächwieder masorichtich



2268

P's Schrei nach
"Pferde=Bouletten
satt!"

= Weib wie 'n Pferd
mit Brüsten: rein
beißen.



2269

Essen - 'Fleisch' Fleisch

- 1) Macaroni = 'Stangen=Nudeln'
- 2) Käse = Geschlechtsgeruch
- 3) Junge Erbsen xxx junge Orbs

= 'xxx'

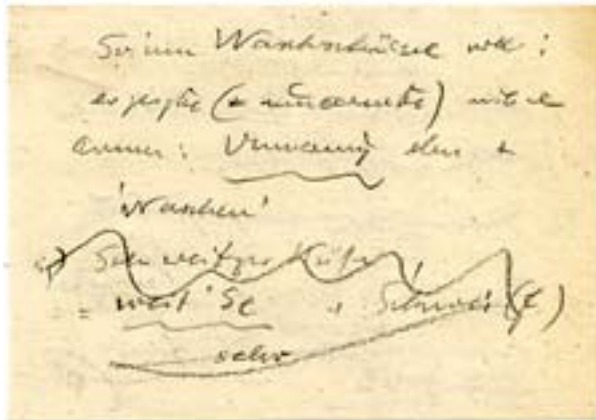
+ meat=

- 4) Tomaten=Soße = tummy=sauce

made, + maid

tummy=mates: Bäuchlein

Bauch=Genoß PTO



2269 verso

So 'ne Waschschüssel voll:
er zeigte (= umarmte) mit den
Armen: Umarmung eben +
'Waschen'

5) Schweizer Käse,
= weit 'Se + Schwei(f)
sehr

fundamentale Projekte
zum Glück der Mensch-
heit: Einrichtung von
Garküchen noch in den
kleinsten Dörfern. Im-
port von chinesischem Personal. PTO

2270

fundamentale Projekte
zum Glück der Mensch-
heit: Einrichtung von
Garküchen noch in den
kleinsten Dörfern. Im-
port von chinesischem Personal. PTO

Die Deutschen bedürfen
dringend d. Kreuzung mit
noch arbeitswilligen
Rassen - also Mongo-
len. Nur M. kommen in
Frage.

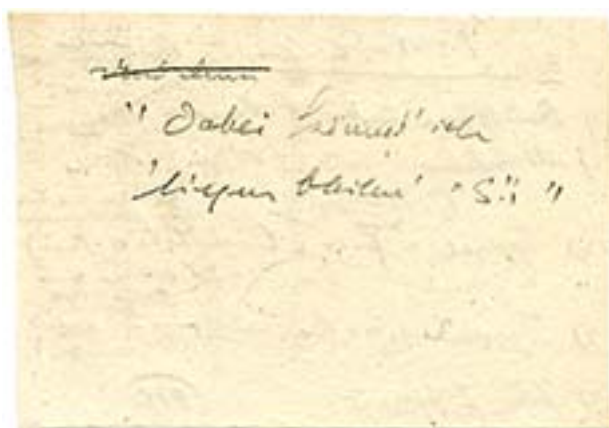
2270 verso

Die Deutschen bedürfen
dringend d. Kreuzung mit
noch arbeitswilligen
Rassen - also Mongo-
len. Nur M. kommen in
Frage.



2271

P's Wunsch=Essen: Wasch=
Bu(sen) Große Schüssel
 voll:
 1) Bouletten satt: (= Pieze) par Mösan
 2) Makkaroni mit (Votzen) Käse
 (+ Stangen) gerieben:
reiben
 Spiegel
 3) Spargel + Eier = Confortativ (= Penis)
 dran + Hoden am
 'Spigel' = Popo



2271 verso

Und dann

"Dabei könnt' ich

'liegen bleiben' = S!!"



2272

P's Schrei nach
 'Fleisch! Fleisch!'
(sprich 'Essen') ist auch
ein Wunsch nach Weib-
berfleisch! Im Klimakterium!

(Pilger=Fort)
ein Wanderer, der vor sich
hin fortzt.
Schauspiel v. Fücki
Sofart? es roch nach

2273

(Pilger=Fart)

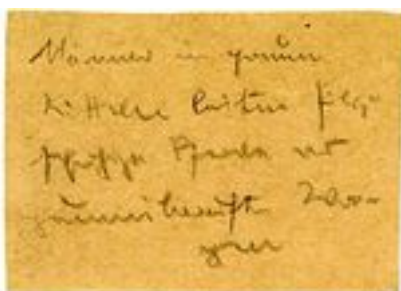
drohend
ein Wanderer, der vor sich
hin fortzt.

Schauspiel v. Fucki
Sofart? es roch nach

2274
: Du? Äußerlich nicht
unterscheidbar?! -
Weißt Du was Du bist,
Dän?: eine ausgesprochne
Gestalt! Mit Deiner grauen
Mähne, und Deinen V
Augenbrauen

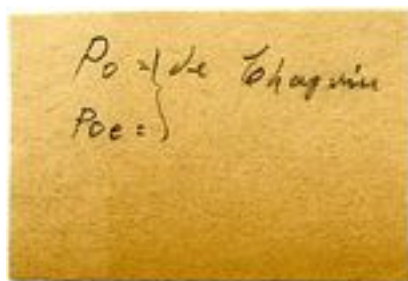
2274

nicht
: "Du? Äußerlich nicht
auffällig
unterscheidbar?! -
Weißt Du was Du bist,
Dän?: eine ausgesprochne
Gestalt! Mit Deiner grauen
Mähne, und Deinen ''
Augenbrauen



2275

Männer in grauen
Kitteln leiten filz=
gesichtige Pferde vor
gummibereifte Wa=
gen



2276

Po= } de Chagrin

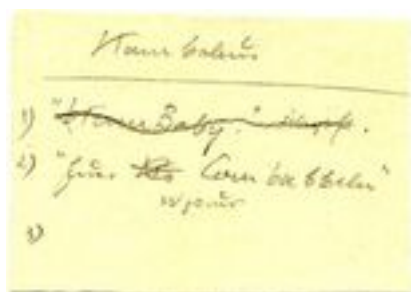
Poe=



2277

er
in tat in Gedan=
ken einen Ausflug
nach der Brücke der
Primeln Primeln

(Bridge of Primrose
breach of promise)



2278

Kombabus

- 1) "Komm Baby." Ich zu Fr.
- 2) "Euer Combabbeln"
W zu mir
- 3)

Ebrius & Sobrius
die gingen durch die
Sümpfe

2279

Ebrius & Sobrius
die gingen durch die
Sümpfe

NaDu
 "Na, du Wicht?
 Wichtel?

 hiermit schließen Buch I?
 NáDu Wichtl?

2280

NadDu

"Na, du Wicht?

Wichtel?

hiermit schließen Buch I?

NáDu Wichtl?

Frazer

zitieren Mannhard
Brockes
+ BS 4!!2
~~-----~~
ein Motor: Frazer

2281

Frazer

Mannhard

zitieren Brockes

+ BS?!!?

ein Motor=Frazer

er ahmte
S: Gebärden
nach
(tadellos)

2282

er ahmte
S=Gebärden
nach
(tadellos)



2283

schmeckt wie

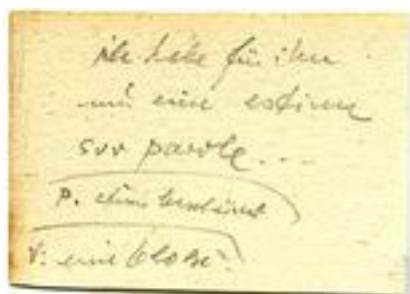
Manna

siehst Du: nicht 'Fraua'.



2284

Das ist so
Usus
bei Po's



2285

Ich habe für ihn
nur eine estime
sur parole ...

P. etwas beschämt

V: eine bloße?

"Wie diese Nase, be=
setzt mit sprossenden
Rubinen, / das holde
Gesicht schattiert!"
~~Nachtrag~~
Wieland, Amadis I, 198

2286

"Wie diese Nase, be=
setzt mit sprossenden
Rubinen, / das holde
Gesicht schattiert!"

Nachtrag

Wieland, Amadis I, 198

no
Crist'el'iche
- Mist = Tick'
- GÖRRES

Nachtrag

2287

Der
Crist'l'iche
Mist=Tick'

Nachtrag

GÖRRES

"Ist Dein schwarzes
Gehirn ^{noch nicht?} nicht bald
erschöpft?!"
W, schaudernd
(zu mir)

2288

"Ist Dein schwarzes
noch nicht?
Gehirn nicht bald
erschöpft?!"
W, schaudernd
(zu mir)

Pgiftig zu W
"Ich danke
druff!"
scheiße.

2289

P giftig zu W

"Ich danke

druff!"

= scheiße



2290

in 1 m großen Stücken

Die

Schaltstücke

'Muffen'

die die einzelnen

Verbreitungen miteinander

verbinden, kuppeln



2291

Erklärung
(vorl.)

Poe's
monströse Tugend-
haftigkeit!
zu seinem
Brosch. 1844

on
Aller

2292

Poe's
monströse Tugend=
haftigkeit!
zu seinem
xxx kam



2293

Nachtrag!

"So ... sehe ich Sie noch jetzt, als
 Silhouette vor d. Hintergrund d. Mee-
 res, von mir durch eine durchsich-
 tige ätherblaue Schicht - die seit da-
 mals verflossene Zeit - getrennt"

Zeit wird

Proust IV, 530 f.

sichtbar

französ. zit.!! I, 829

écran



2294

ein
mittleres Maß
von Verständnis
Begrreifen
stellt sich vielleicht doch
ein

Indizien? - a p p
was machen wir bei
Aber ~~die~~ ~~sculpturen~~
~~Häufung~~ ~~der~~ hartnäckig.
Häufung?!

2295

Indizien? sicher
was machen wir bei der
Aber die xxx
Häufung xxx hartnäckig=
ger Häufung?!



2296

aberrante
Details



2297

anankastisch
(zwanghaft)



2298

Poe - man kann
sagen:
"er bekam `seine
Tour'



2299

Dromomane

Vagabundierzwang

Poe: durchaus möglich!

Vagabund (Synonyme)
(street)
Bohemian / Arab / Bedouin /
sundowner!

2300

Vagabund (Synonyme)
(street=)
Bohemian / Arab / Bedouin /
sundowner!

Poe
wahrscheinlich mit
Steigerung der Loko=
motion + Geh=Lust
verbunden! zwecks Bild=
raffung! Anziehung v. Bildern

2301

Poe
wahrscheinlich mit
Steigerung der Loko=
motion + Geh=Lust
verbunden! zwecks Bild=
raffung! Anziehung v. Bildern

Recension
nicht erinnerungs-
fähig
gewesen +

2302

Poe wäre
nicht erinnerungs=
fähig
gewesen.



2303

Etym

das Wort erscheint

alteriert wird

auch

macht einen a. Eindruck

die?
das Kennzeichen
des schöpferischen
Anfalls

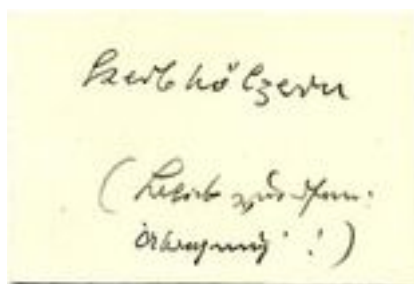
2304

die?
Das Kennzeichen
des schöpferischen
Anfalls

akute halluzi-
natorische Verworren-
heit
~~akute halluzi-
natorische Verworren-
heit~~

2305

akute halluzi=
natorische Verworren=
heit
xxx



2306

kerbhölzern

(Blick zum Ofen:

'Abrechnung' !)



2307

Der erzählt Dir das,
kalt wie
Thukydides!

? Tu küh die des?
der kann das erzählen,
k. w. Th.

Euphorie, wenn er in
der Umgebung seiner
Nähe
Fetische weilte

2308

Euphorie, wenn er in
der Umgebung seiner
Nähe
Fetische weilte



2309

Die
Befriedigungssituation
Poe's Stereotypen

Genius: never
sound
I iii, 485 f.

2310

Genius: never
sound
I iii, 485 f.

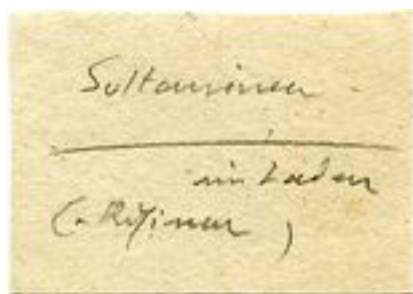


2311

Feny vessy

funny vessel

Steno, ungarn



2312

Sultaninen

im Laden

(= Rosinen)



2313

ein leichter
Etym=Schwips



2314

könnte durchaus etwas
Epile Surrogat

toiden

f. einen epileptischen
Anfall sein



2315

Schutz=Dichtung
es könnte sich auch um
handeln; die zwar 1 Streunen

PTO

ersetzt; es ersetzt aber
halluzinatorisch wie=
der=durchlebt. - sozial
sicher begrüßenswert; für den
Betroffenen ein Ersatz=Ersatz

2315 verso

ersetzt; es dafür aber
halluzinatorisch wie=
der=durchlebt. - sozial
sicher begrüßenswert; für den
Betroffenen ein Ersatz=Ersatz



2316

spendiren
(im Dorfladen?)
Marwede

Giraudoux 'Undine'
 P gedrückt: Neulich im F // Wilma war
 rausgegangen, konnte's nicht mehr
 mit ansehen, wie Die sich ihm 'an 'n
 Hals warf'. Hat se gesagt. // Völlige
 Verkennung d. männl. Alters=Tatbestandes:
 die S=Unsicherheit eines Überfünfzigers
 ist so groß, daß seine Traumfrauen
nur noch 'solche' sein können. (PTO)

2317

Giraudoux 'Undine'

P gedrückt: Neulich im F // Wilma war
 rausgegangen: konnte's nicht mehr
 mit ansehen, wie Die sich ihm 'an 'n
 Hals warf'. Hat se gesagt. // Völlige
 Verkennung d. männl. Alters=Tatbestandes:
 die S=Unsicherheit eines Überfünfzigers
 ist so groß, daß seine Traumfrauen
nur noch 'solche' sein können. PTO

Ich: "Anstatt sich eine Regel daraus
zu abstrahieren. / W, ~~xxx~~ mein'
ich: daß ein Alter Mann Aufmun-
terung haben muß: sonst traut er sich
überhaupt nicht mehr." // "Aber
siehst Du Paul: es fehlt allüberall an
Aufklärung: Die Kinder der Frauen
der Männer."

2317 verso

Ich: "Anstatt sich eine Regel daraus
zu abstrahieren. / W, xxx mein'
ich: daß ein Alter Mann Aufmun-
terung haben muß: sonst traut er sich
überhaupt nicht mehr." // "Aber
siehst Du Paul: es fehlt allüberall an
Aufklärung! Der Kinder der Frauen
der Männer."



2318

Von Zwangsneurosen z. B.
dadurch unterschieden, daß
sie der Öffentlichkeit vor=
werden
gelegt xxx
dann Beifall begleitet: Ja,
Sie sind dem Leben auch xxx so
wenig hinderlich, daß PTO



2318 verso

sie es sogar fördern:
Beifall, Ruhm & Geld
einbringen!



2319

"Rappen" =
Münzen mit Raben-
Kopf



2320

Crista

Cristinchen

(schwedische 1 & 2=Mark=
Stücke, xxx)

'Geld' ist für mich getrock-
nete + gepreßte Ar-
beitszeit - also
naja 'Freiheit'
sagt P

2321

'Geld' ist für mich getrock-
nete + gepreßte Ar-
beitszeit - also
naja 'Freiheit'
sagt P



2322

(+ many)

Broke mony

Zum

Zerbrechen

noch nach=

Pi V, 354

sehen

"vielleicht ist es ja möglich, ein Verbrechen
 durch ein Buch zu ersetzen.
 Ein Vergehen durch eine short-story;
 eine Gedanken^{gattung}sünde durch ein
 lyrisch Gedicht"
 lurid
 "Einen Landesverrat durch ein Nacht-
 programm" sagte W. hastig
 giftig

2323

: vielleicht ist es ja möglich, ein Verbrechen durch ein Buch zu ersetzen.

Ein Vergehen durch eine short-story;

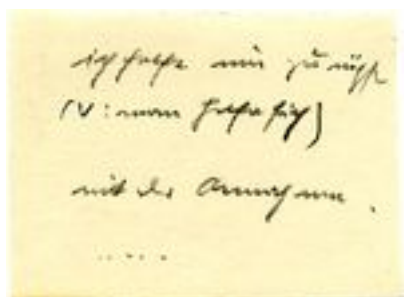
xxx

eine Gedankensünde durch ein
lyrisch Gedicht"

lurid

"Einen Landesverrat durch ein Nacht-
programm" sagte W. hastig

giftig



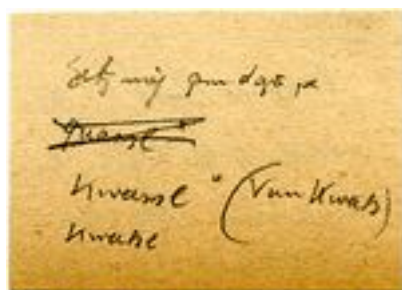
2324

ich half mir zunächst
(V: man half sich)
mit der Annahme.
.....

Vesper Zeit? : Nein
danke; ich esse nichts. Bins
nich gewohnt. : Aber laßt
Euch bitte nicht hindern. Ich

2325

Vesper=Zeit?: "Nein
danke; ich eß nichts. Bins
nich gewohnt. : Aber laßt
Euch bitte nicht hindern. Ich PTO



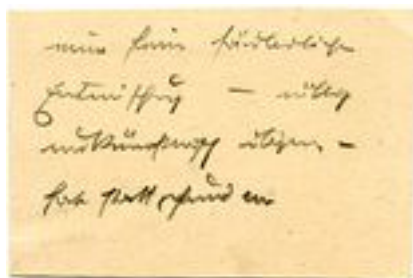
2325 verso

Setz mich gern dazu, &
quassl"
Kwassl" (Von Kwaß)
Kwaßl

^{rohe}
 eine Zweizeiligkeit
 Handwritten
 seine Schreibe: erst
 eine Entschuldigung zum
 über=Ich hin; dann die
 Ersatzbefriedigung PTO

2326

rohe
 Die Zweizeiligkeit
 Konstruktion
 seiner Schreibe: erst
 eine Entschuldigung zum
 über=Ich hin; dann die
 Ersatzbefriedigung PTO



2326 verso

eine feine säuberliche
Entmischung - völlig
unkünstlerisch übrigens -
hat stattgefunden

Schutzformeln
bei Poe: die
theoretischen Einlei-
tungen &
Einlagen haben d. Wort
vorn

2327

Schutzformeln !
bei Poe: die
theoretischen Einlei-
tungen &
Einlagen haben d. Wort
vorn



2328

P vorsichtig

"... es scheint nich
unstatthaft ..."

erst nach solcher Duplicirung
des Ü=I (durch theor. Einlg.)
darf er seine Träumungen
ausliefern
vorsichtig?

2329

erst nach solcher Duplicirung
des Ü=I (durch theor. Einlg.)
darf er seine Träumungen
ausliefern
vorsichtig?

Theoret. Einlagen:
Schutzformeln f. Über=Ich
, das damit abgefunden
wird

V: abfindbar scheint.

2330

Theoret. Einlagen:
Schutzformeln f. Über=Ich
, das damit abgefunden
wird

V: abfindbar scheint.

die DP's versuchen ihr Über=Ich
gerne damit zu dupleieren, daß
sie von 'Eingebung' sprechen -
möglichst eine 'von oben' - und
setzen das Ü so gewissermaßen einem
Dilemma aus. (Ein Kollege, ein
typischer DP, vertraute mir einmal *schelmisch*
PTO

2331

Die DP's versuchen ihr Über=Ich
gern damit zu dupleieren, daß
sie von 'Eingebung' sprechen -
möglichst eine 'von oben' - und
setzen das Ü so gewissermaßen einem
Dilemma aus. (Ein Kollege, ein
typischer DP, vertraute mir einmal *schelmisch*
PTO

an: so ab Seite 200 machen
meine Exxx Figuren sich selbständig!
: Das sind Ausreden, die mein
Ü mir nicht abnehmen würde

2331 verso

an: so ab Seite 200 machen
meine Exxx Figuren sich selbständig!
: Das sind Ausreden, die mein
Ü mir nicht abnehmen würde

Das Über-Ich
quasselt sich selbst
zur Ruhe, (in diesen
Einleitungen, Ein-
lagen etc.)
quatscht?

2332

Das Über=Ich
quasselt sich selbst
zur Ruhe, (in diesen
Einleitungen, Ein=
lagen etc.)
quatscht?

Poe's einleitende theo=
retische Erörterungen sind
Begründungszwang; und
entsprechen der Forderung des
Über=Ichs - es wird totge
PTO

2333

Poe's einleitende theo=
retische Erörterungen sind
Begründungszwang; und
einer
entsprechen der Forderung des
Über=Ichs - es wird totge

PTO



2333 verso

gewissermaßen 'tot ge=
quasselt'

* durch erhaben=verschrobene
Filosofeme

in 'höhere Bedürftigkeit' des
 Über=Ich* wird leicht durch ein
 verwachsen Philosophem befriedigt
 1
 *
 - das ebenso entsagungsvoll vornehme,
 wie kurzfristig=beschränkte -

2334

Die 'höhere Bedürftigkeit' des
 Über=Ich* wird leicht durch ein
 verwachsen Philosophem befriedigt
 *

- Das ebenso entsagungsvoll vornehme
 wie kurzfristig=beschränkte -

das Über=Ich ist ebenso
doof wie ~~xxx~~ streng: man
kann ihm anscheinend nicht
verwehren, ab & zu (50%) zu
unterlaufen & 'das Wort zu
nehmen' - leider nimmt
es nur das Etym!

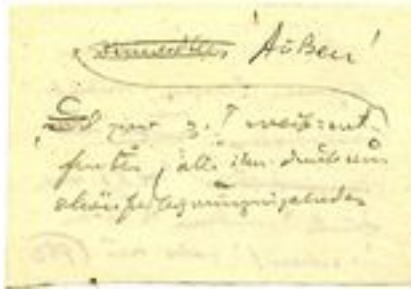
2335

Das Über=Ich ist ebenso
doof wie xxx: streng: man
kann ihm anscheinend nicht
verwehren, ab & zu (50%) zu
unterlaufen & 'das Wort zu
nehmen' - leider nimmt
es nur das Etym!

ht, was er in seinem
eigenen Innern, nicht
wahrnehmen ^{mag} will,
~~er scheint ihm~~ 'setzt sich
durch', indem es ihm
'er=scheint': als ein (PTO)

2336

Das, was er in seinem
eigenen Innern, nicht
mag
wahrnehmen will, er=
scheint ihm 'setzt sich
durch', indem es ihm
'er=scheint': als ein PTO



2336 verso

sinnvolles 'Außen'
, und zwar z. T. weit=ent=
ferntes, aber ihn durchaus
schönfarbig=umzingelndes



2337

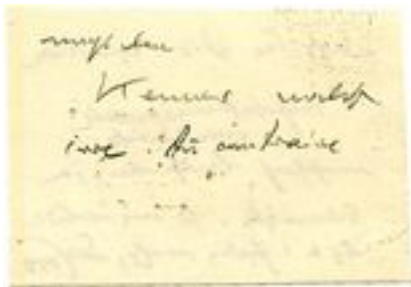
Epithymie
= eigentüml. Appetit
Schwangerer Weiber

W. ißt enorm

daß Poe die eigentliche
Infektionsquelle
verleumdete
mehrfach leugnete, ja
schmähte, ist nur natür-
lich & 1 Indiz mehr, und (PTO)

2338

daß Poe die eigentliche
Infektionsquelle
verleumdete
mehrfach leugnete, ja
schmähte, ist nur natür-
lich & 1 Indiz mehr, und PTO



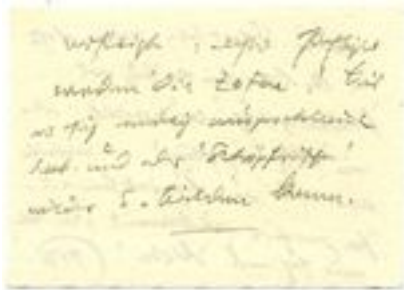
2338 verso

macht den
Kenner nicht
irre: Au contraire

das Über=Ich, sei es, daß
es la für la mit
'Philosophie' ausweicht, oder
in 'Wissenschaften' - weicht
doch nur in Äquivoken aus:
Je mehr es deklamiert, brüllt,
nur sich ins 'Meta' (PTO)

2339

Das Über=Ich, sei es, daß
es la Einleitung ins
'Philosophische' ausweicht, oder
in 'Wissenschaften' - weicht
doch nur in Äquivoken aus:
Je mehr es deklamiert, brüllt,
nur sich ins 'Meta' PTO



2339 verso

versteigt: desto saftiger
werden die Zoten! Bis
es sich endlich ausgeschleimt
hat und das 'Schöpferische'
wieder S. bilden kann.

Ich bringe den Traum
ins Bewußtsein einlassen!
ein=
-es DP & bringt es fertig, seinen
ganzen bw = Stoff der Bearbeitung durch
den Traum zu überlassen + mitzu
schreiben!

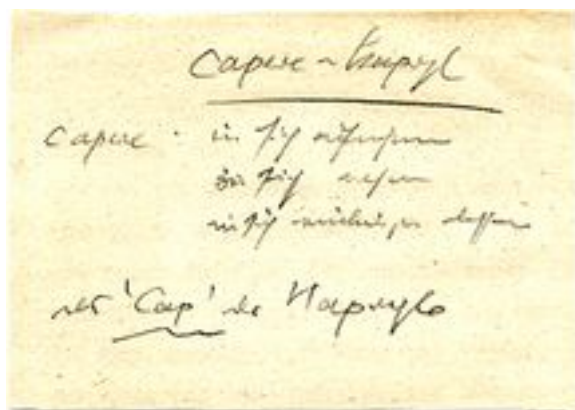
2340

Das Verfahren des Traumes
ins Bewußtsein eingelassen!
im bw zugelassen ein= &
Der DP bringt es fertig, seinen
ganzen bw=Stoff der Bearbeitung durch
den Traum zu überlassen + mitzu
schreiben!



2341

Vorsteherdrüsen=
saft
Liquor prostaticus
für Frauen



2342

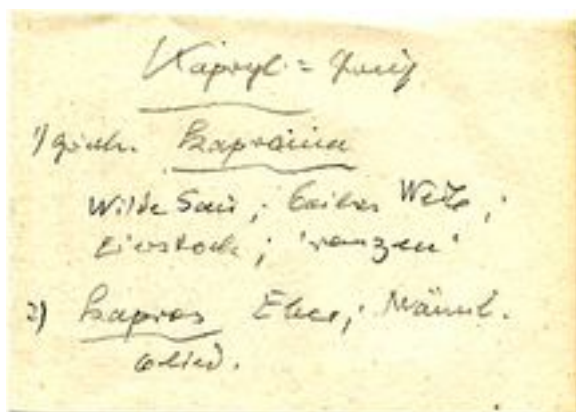
capere ~ kapryl

capere: in sich aufnehmen

zu sich nehmen

in sich eindringen lassen

das 'Cap' der Kapryle



2343

Kapryl = Griech

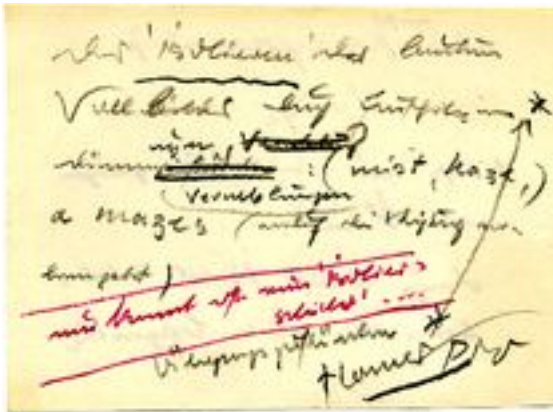
1) griech. kapraina

Wilde Sau; Geiles Weib;

Eierstock; 'ranzen'

2) kapros Eber ; Männl.

Glied



2344

Das 'Isolieren' des bunten
 Vollbilds durch *Einschübe* von*
 Dämmerungen: (mist, haze,)
 & mazes (wodurch die Richtung ver-
 loren geht)
 nun kommt erst eine 'Isolier-
 schicht' ...
 Übergangszustände

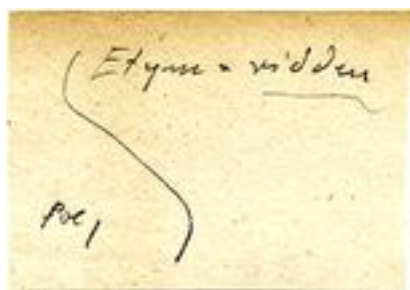
Homer*

PTO

^{unp.}
 nicht fortzusetzen
 Drings —
 so sehr, wie ~~unmöglich~~ möglich
 werden können:
 Dringender ist es, als
 früher als 2. oder 3. April

2344 verso

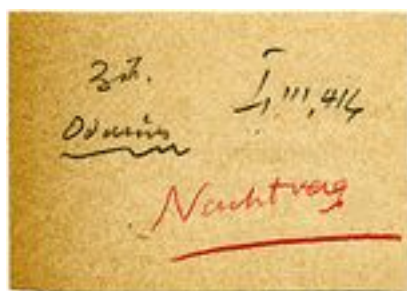
an sich
diese herbeigeführt durch
drugs -
so daß im Endeffekt gesagt
werden kann:
drugs bilden sich als Nebel=
felder ab & als labyrinthe



2345

Etym=ridden

Poe,



2346

Zit.

Odours I, III, 416

Nachtrag

Kapryl = Rauschen
kater?

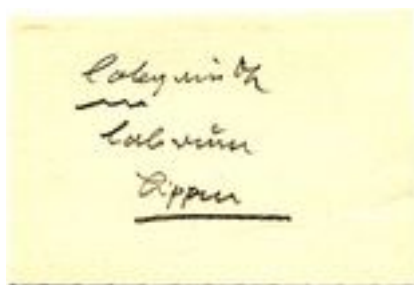
2347

Kapryl = Rauschen
kater?

P. (tiefatmend)
'I have a passion for
fine shoulders - "
Man u. u. 550)

2348

P. (tiefatmend)
'I have a passion for
fine shoulders - "
Man u. u. 550

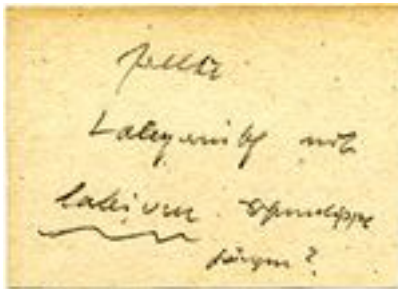


2349

labyrinth

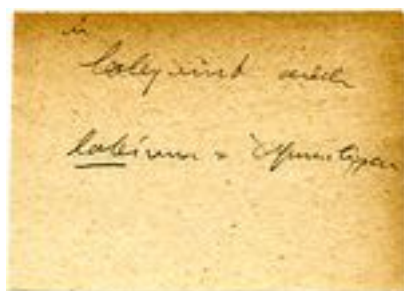
labrum

Lippen



2350

sollte
Labyrinth mit
labium Schamlippe
hängen?



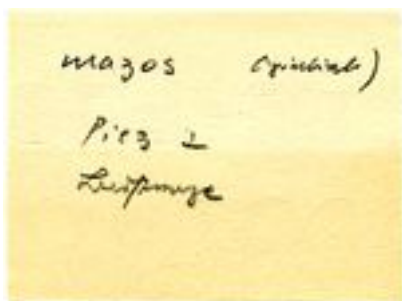
2351

in
labyrinth auch
labium = Schamlippen

.. (Dänn- gut hälite mich, ich cun
anders \ -:der=ihre 'Mägde'schtinkn mir zu sehr !
Frau, die ich liebm soll, darf nur gans=leise ~~amf~~

2352

Dänn- gut hälite mich, ich cunt nich
anders -: der=ihre 'Mägde'schtinken mir zu
sehr! Die
Frau, die ich liebm soll, darf nur gans=leise
duphtn;

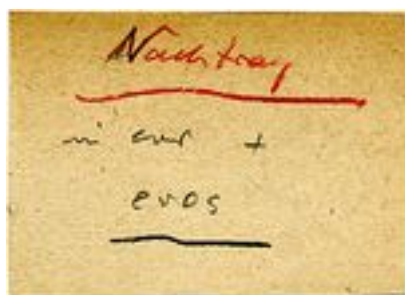


2353

mazos (griechisch)

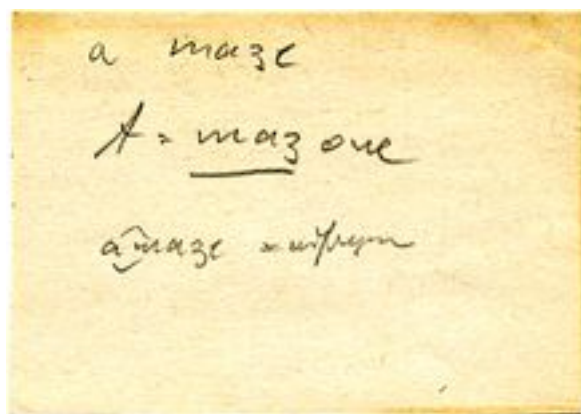
Piez +

Brustwarze



2354

Nachtrag
in eos +
eros

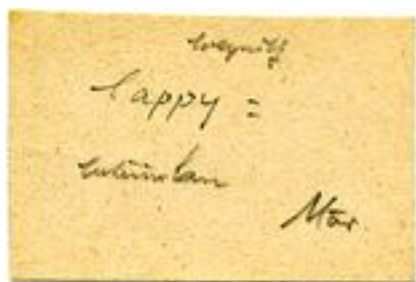


2355

a maze

A=mazone

amaze = aufregen



2356

labyrinth

lappy=

betrunken

Mor.

lap:
sich un^enmenschlich
besaufen!
strong drink P1

2357

lap:
sich unmenschlich
besaufen!
strong drink P1

Lap = Rundlauf
~~Runde~~ (Runde)
eine Bahn, beim
Wettlaufen ~~xx~~ circuit

2358

lap = Rundlauf
Runde) (Runde)
eine Bahn, beim
Wettlaufen xx
circuit



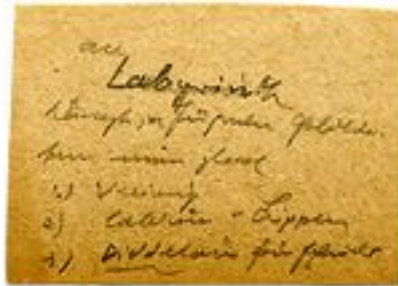
2359

labyrinth

labs

lapse =

- 1) dahinströmen eines Flusses
- 2) Fehltritt, Sündenfall!
- 3) ertappen
- 4) Schreib= oder Sprechversehen



2360

an

Labyrinth

hängt ja für jeden Gebilde=
ten immer gleich

1.) Verirrung

2) labium = Lippen

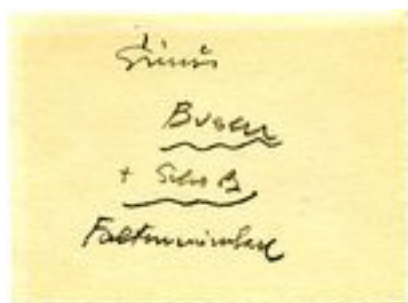
3) Diddelaus sein Erfinder



2361

Labyrinth

- 1.) hinter 'Labien' her
- 2) will den Ein- oder Ausgang
finden



2362

Sinus

Busen

+ Schoß

Faltenwinkel

Labyrinth
~ lapis Stein?
~~Lapis~~
lap = Schoß + lecken

2363

Labyrinth

~ lapis Stein?

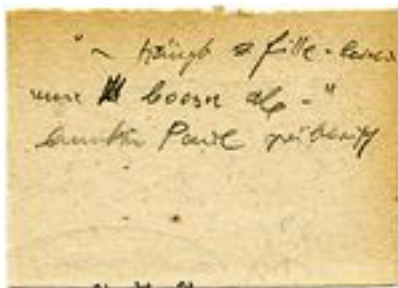
lap = Schoß + lecken



2364

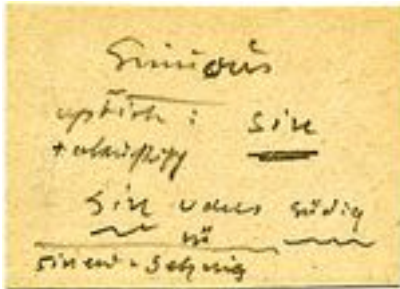
"Náddu -: ich weiß ja
nich, was erig nu
eri=gierich = erogener
sein wird: 'Busen?' oder
'Schoß'? -"

PTO Goethe, Gretchen



2364 verso

" - hängt fille=leicht
vom boosn ab -"
bemerkte Paul grüblerisch



2365

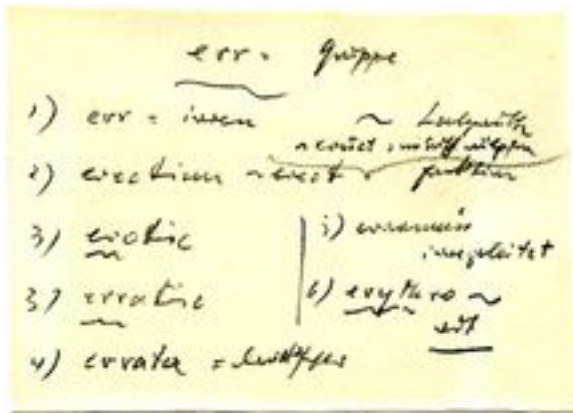
Sinuuous

optisch: sin

+ akustisch

sin uous südig
 ü

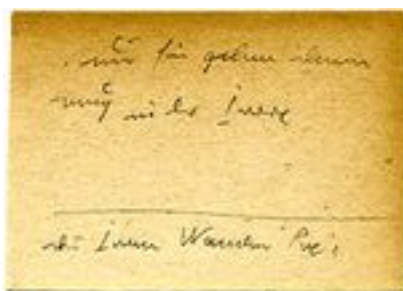
sinew = sehnig



2366

err=Gruppe

- 1) err = irren ~ Labyrinth
 & eruct = vor Suff rülpfen
 2) erection ~ erect Erektion
 3) erotic 5) erroneous irreguliert
 3) erratic 6) erythro ~
 4) errata = Druckfehler rot



2368

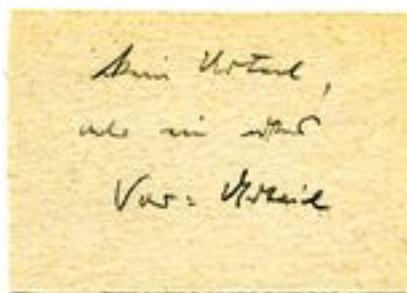
und sie gehen dann
auch in der Irre

die Irren Wandern Poe's

die Gefühle der
die Gefühle der
Verworrenheit, der
Sündigkeit
labyrinth
err

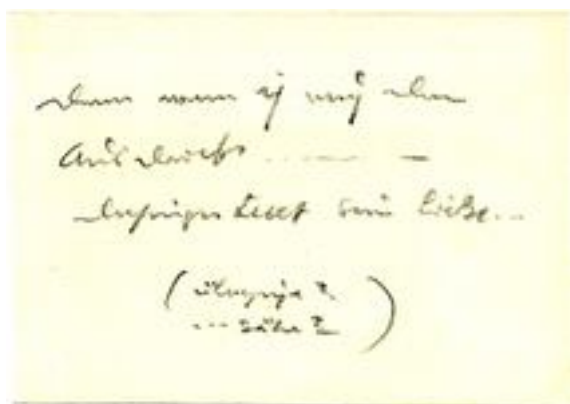
2369

Das Gefühl der
die Gefühle der
Verworrenheit, der
Sündigkeit
labyrinth
err



2370

kein Urteil,
aber ein erstes
Vor=Urteil



2371

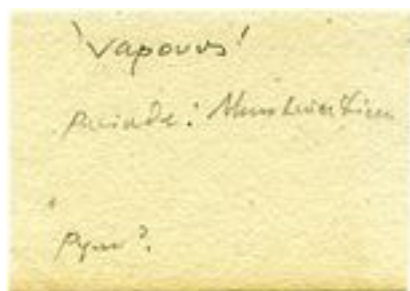
Denn wenn ich auch den
Ausdruck -
dahingestellt sein ließe
 (überginge?
 ...sähe?)



2372

region
"The region between
the buttocks"
anatomisch

+ mesial
groove

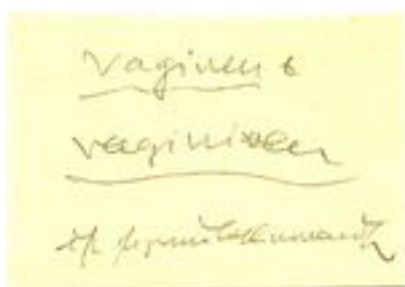


2373

'vapours'

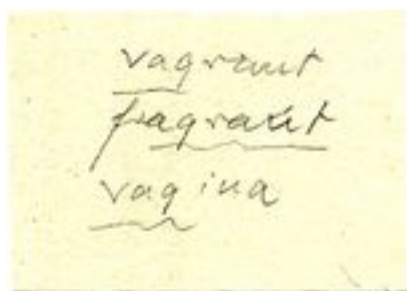
Periode : Menstruation

Pym?



2374

vagiren &
vaginieren
ist so ziemlich verwandt

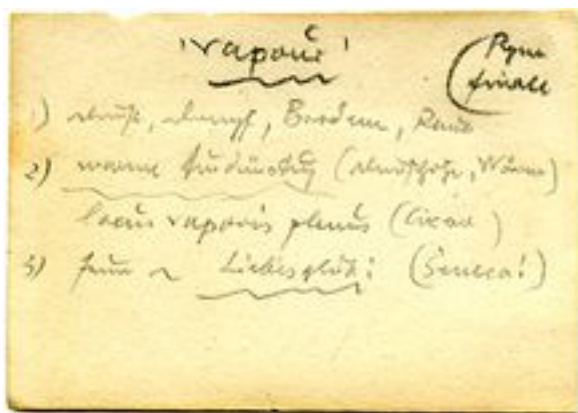


2375

vagrant

fragrant

vagina



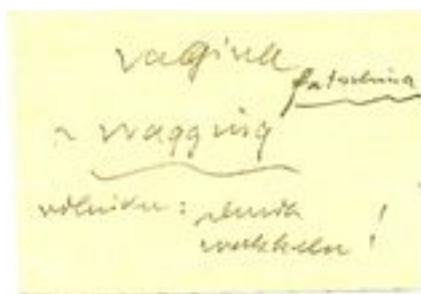
2376

'vapour'

Pym

Finale

- 1) Dunst, Dampf, Brodem, Rauch
- 2) warme Ausdünstung (durch Hitze, Wärme)
locus vaporis plenus (Cicero)
- 3) Feuer ~ Liebesglut! (Seneca!)



2377

vagina

fatschina

~ wagging

verbinden: damit

wackeln!



2378

Exkurs über den Alko-
holismus d. Dichter!
„Worte lagern“ (Joyce usw.)

er
drugsDe was
[ein bißchen: v]
(ein Besoffener!)

2379

er
drugsDe was
[ein bißchen: V]
(ein Besoffener!)

Von
S = Schwebungen
Gelüstigkeiten
umfassen
als Vorstufe d. Befassen

2380

Von
S=Schwebungen
Gelüstigkeiten
umfassen

als Vorstufe d. Befassen

Vision ~
'verwischt'
Arschisch
auch Nebel etwa?
verwischt? Poe=Wisch

2381

Vision ~
'verwischt'
Arschisch
auch Nebel etwa?
verwischt? Poe=Wisch



2382

Die Farb-Skala

rot ~ gelb usw

1) Haut=Farbe

2) Exkrementen=Skala

Excrement = &
Poepoe = Culeurs
Rot = Gelb = Töne



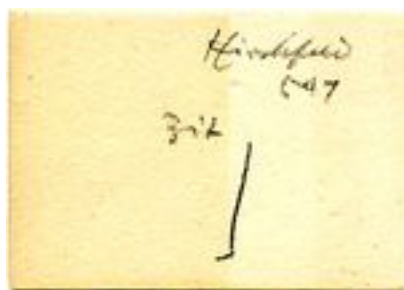
2383

Excrement = &

Poepoe = Culeurs

sunset

Rot = Gelb = Töne

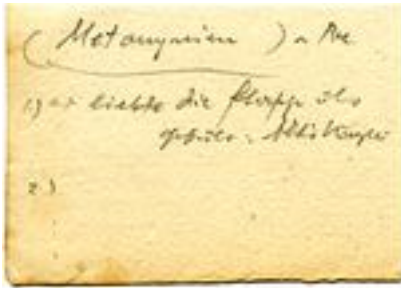


2384

Hirschfeld

547

Zit



2385

(Metonymien) ~ Poe

- 1.) er liebte die Flasche über
Gebühr : Alte Kanzlei
- 2)

Zwang zum
Traumwandern
+ Stupefaction
Hirschfeld 605

2386

Zwang zum
Traumwandern
+ Stupefaction
Hirschfeld 605



2387

Zit.

Hirschfeld 91

Dämmerungstour



2388

es gibt Objekte, (S=
die konstant gewisse

können

Laute von sich geben:

Popo + Futchen

bei deren Wahrnehmung +

Sich=Merken also Klänge eine

PTO



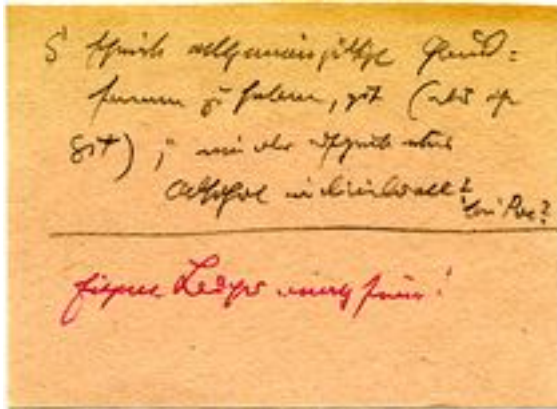
2388 verso

gewisse Rolle spielen:
Wasserfellchen
Imitierung

^{schwer}
Poe ~~wird~~ durch
Trinken eine
ganz-schwere Psychose
niedergehalten haben

2389

dürfte
Poe wird durch
Trinken eine
ganz=schwere Psychose
niedergehalten haben

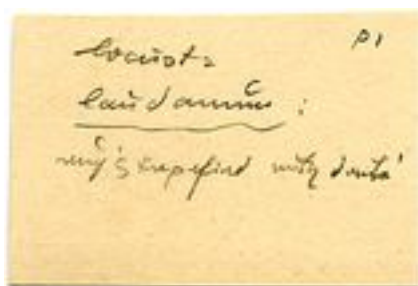


2390

S scheint allgemeingültige Grund-
formen zu haben, gut (das ist
SiT); wie aber erscheint etwa
Alkohol individuell?

bei Poe?

Eigene Bücher analysieren!



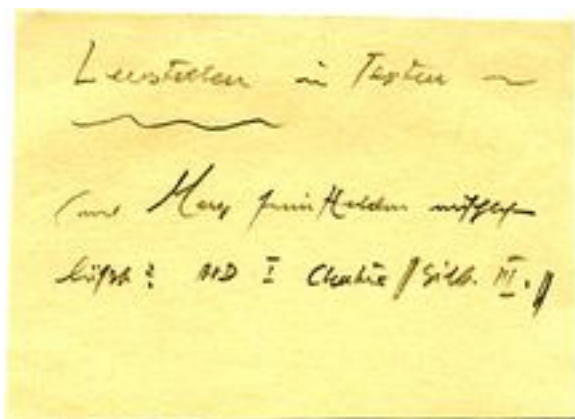
2391

PI

locust =

Laudanum:

such 'stupefied with drink'

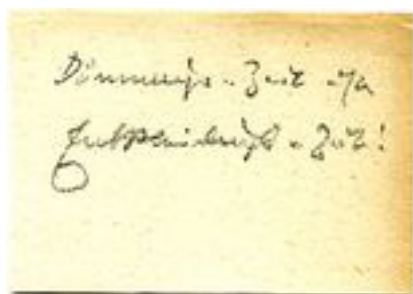


2392

Leerstellen in Texten ~

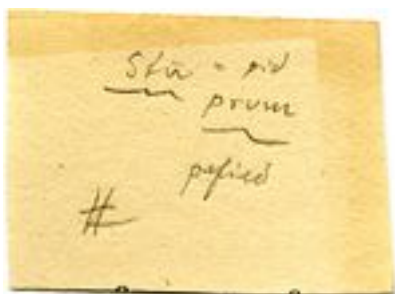
(wo May seine Helden einschlafen

läßt? A + D I Chatar // Silb. III. //



2393

Dämmerungs=Zeit ist
Entkleidungs=Zeit!



2394

Stu=pid

prum

pefied

#



2395

Das PTO
ubw
bildet sich optisch in
+ LG's
Träumen; akustisch
in Etym=Texten ab;
die Beschreibung eines Traums - nachträgl-
lich! - *wimmelt* von unwillkürlich Etym

organisch verarbeitet
in Drüsen-Abson-
derungen = Inkreten
& Se=
66

2395 verso

organisch verarbeitet
in Drüsen=Abson=
derungen = Inkreten
& Se=



2396

Fay +
'Seelenzirkel'

locus = loco 'geny
drug = laudanum
(1693!) ~ extrava-
gant // Genius + drug

2397

locus = 'loco' spanisch
drug = laudanum
(1693!) ~ extrava=
gant // Genius + drug

Servius, zu Aen. V, 95
est, qui per anguem plerum=
que ostenditur

2398

Servius, zu Aen. V, 95
est, qui per anguem plerum=
que ostenditur

Site of degraded
Babylonians' mit
'serpents' : die zu
'nullum locus sine
genius' = Motto 'Fay'
- ja auch in Schlangengestalt!

2399

Pym

'Site of degraded
Babylonians' mit
'serpents' : die zu
'nullum locus sine
genius' = Motto 'Fay'
der ja auch in Schlangengestalt!

Servius (Motto Fay)
erscheint noch einmal in
Marginalie 119
(Ingram III, ~~410~~ 410)

2400

Servius (Motto Fay)
erscheint noch einmal in
Marginalie 119
(Ingram III, 410)