

Arno Schmidt

Die Zettel zu »Zettel's Traum«

Nr. 1401-1600

Diese Datei umfasst die Abbildung und Umschriften der Zettel 1401-1600 aus Arno Schmidts Zettelkasten zu »Zettel's Traum«, die zuvor in der Rubrik »Zettel des Tages« unter www.arno-schmidt-stiftung.de zu sehen waren.

© Arno Schmidt Stiftung

Post /
Cristum /
natum

1401

Post
Cristum !
natum

der vulgärste finger
weiß.....

1402

Der vulgärste Finger
weiß

P. plötzlich aufflackernd zu mir:
"Du das wäre aber ein doller
Einfall: ~~das~~ 'endlich der stich=
haltige Grund für die seinerzeitige
rasche Ausbreitung des X=tums
ermittelt! Die haben damals alle
gedacht, es wäre eine Religion
PTO

1403

P. plötzlich aufflackernd zu mir:
"Du das wäre aber ein doller
Einfall: 'endlich der stich=
haltige Grund für die seinerzeitige
rasche Ausbreitung des X=tums
ermittelt! Die haben damals alle
gedacht, es wäre eine Religion

PTO

der 'Cristae' !?
Schamlippen = Dienst
Vergötzung
Dazu die geheimen Zusammen-
künfte
daß 'lieb' es mal' usw.

1403 verso

der 'Cristae' !?

Schamlippen = Dienst

Vergötzung

Dazu die geheimen Zusammen-
künfte

daß 'lieb' es mal' usw.

Erythrophobie
Rot = Furcht
Ich

1404

Erythrophobie

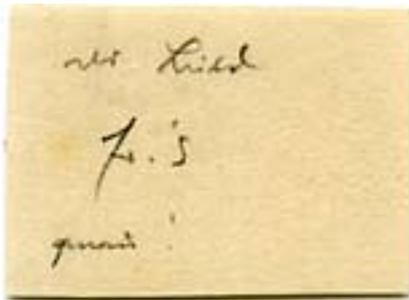
Rot=Furcht

Ich



1405

Anziehen
(Pinkeln)



1406

das Bild
Fr.'s
genau!

W: "Ihr sitzt da &
lächelt eure eigene
Ruchlosigkeit an, gell?"

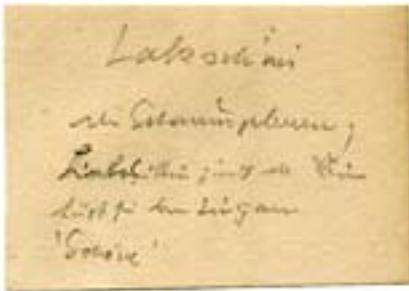
1407

W: "Ihr sitzt da &
lächelt Eure eigene
Ruchlosigkeit an, gell?"

mit glatte' ich:
die Sonnenden
ander Leuts Wetter
gratis mitgenießen!"
bay
Fr. kicherte bayfellig

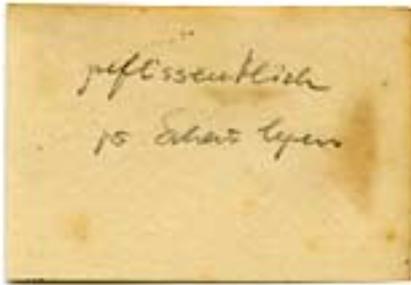
1408

die
Sonnenden
das glaub' ich:
ander Leuts Wetter
gratis mitgenießen!"
bay
Fr. kicherte bayfellig



1409

Laksch'mi
die Schaumgeborene;
Liebesgöttin; auf der Stirn
trägt sie den Lingam
'Schöne'



1410

geflissentlich
zur Schau legen

Frühne Phryne
iss auch zu Eleu-
sis, vor den Augen des gan-
zen Volkes, nackt ins
Meer langsam &
gestiegen

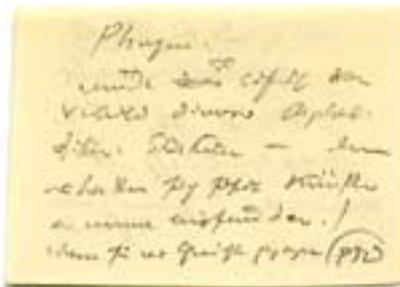
1411

Phryne

Frühne

iss auch zu Eleu-
sis, vor den Augen des gan-
zen Volkes, langsam & nackt ins
Meer

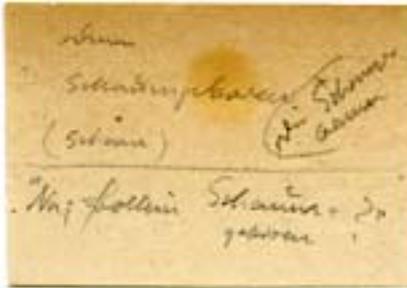
gestiegen



1412

Phryne:

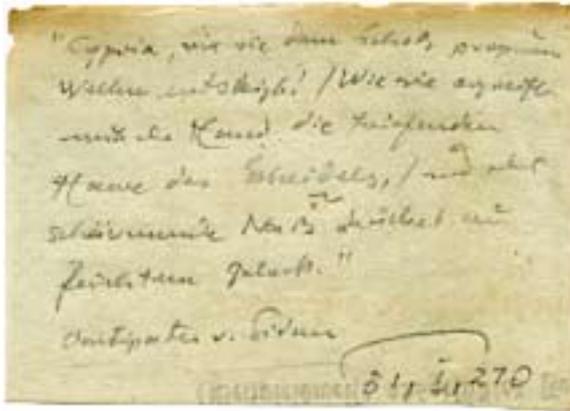
wurde so sofort das
Vorbild diverser Aphro=
diten=Statuen – denn
es hatten sich sofort Künstler
en masse eingefunden. /
"Wenn sie vor Gericht gezogen PTO



1413

Dann
Schaumgeborene
(Schaum) die Scham=
Geborene

"Na; Frollein Schaum=
geboren?"



1414

"Cypria, wie sie dem Schoß purpurner
Wellen entsteigt! / Wie sie ergreift
mit der Hand die triefenden
Haare des Scheidels, / und das
schäumende Naß drückt aus
feuchtem Gelock."

Antipater v. Sidon

BI, I, 270

Aufnahmen v. Fr. machen
"Soll ich mich auf den Rücken
legen? Oder auf die Seite?"
Listig; und innig. (Und wir, P & Ich,
sehn uns seltsam an: Circe Du!
Stimmt es? / "Es stimmt"
(+ Sabine Sinjen)) ~~sagte~~ er schnell

1415

Aufnahmen v. Fr. machen

"Soll ich mich auf den Rücken
legen? Oder auf die Seite?"

Listig; und innig. (Und wir, P & Ich,
sehn uns seltsam an: Circe Du!

Stimmt es? / "Es stimmt"

((+ Sabine Sinjen)) sagte er schnell



1416

F.
die frischen Schultern



1417

libidinöse
Komplimente

Gefunden v. d.
Susanne +
Daniel
Voyeur-Histörchen

1418

Geschichte v. d.
Susanne +
Daniel
Voyeur=Histörchen

Susanna (Bibel)

Daniel, der Traumdeuter,
~~er~~ "siehst Du: auch
d voyeure entlarvt er als
solche!"

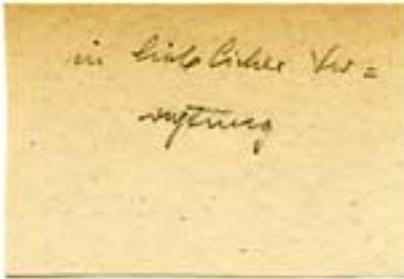
1419

Susanna Bibel
Daniel, der Traumdeuter,
"siehst Du: auch
d voyeure entlarvt er als
solche!"

((Halbstarke))
- Halbsteife (wir
Alten sind ihnen die
H.!))

1420

((Halbstarke))
- Halbsteife (wir
Alten sind ihnen die
H.!))



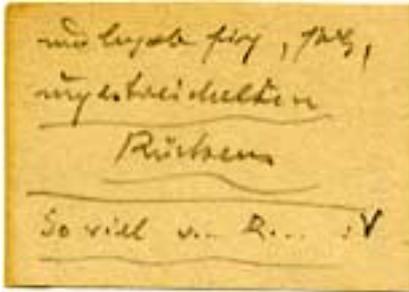
1421

in lieblicher Ver=
achtung

und verschwand in
der
Weidenbürste
(Lilli a. d. Eider)

1422

und verschwand in
der
Weidenbürste
(Lilli a. d. Eider)



1423

und begab sich, stolz,
ungestreichelten

Rückens

So viel u... R... :V

in jeder Hand
eines ihrer Schien-
beine

1424

in jeder Hand
eines ihrer Schien=
beine

er sah sie tückisch
an und
stielte
(d. h. Erektion)

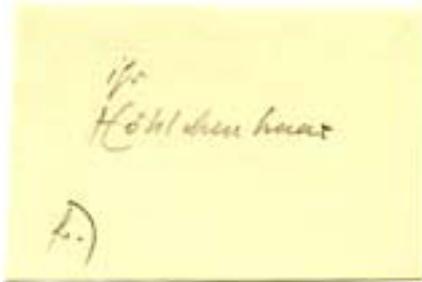
1425

er sah sie tückisch
an und
stielte
(d. h. Erektion)

... lightfut Nymphes
"and Pen himself to
kiss their christall
faces" (Spenser 441)
Penis + cristae + faeces

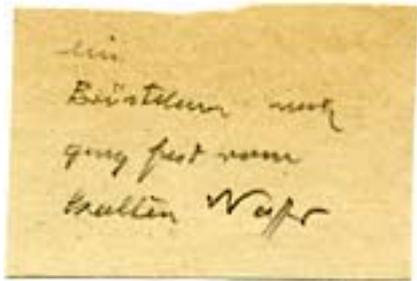
1426

lightfut Nymphes
"and Pen himself to
kiss their christall
faces" Spenser 441
Penis + cristae + faeces



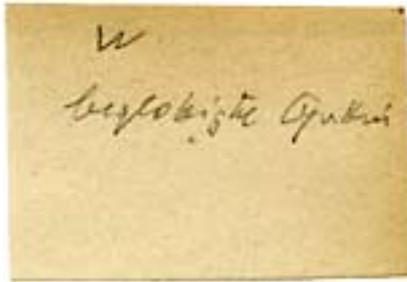
1427

ihr
Höhlchenhaar
Fr.



1428

ein
Brüstchen noch
ganz fest vom
kalten Wasser



1429

W

beglobigte Gattin

^w
Schwange BH &
Schlüpfer? W?
: Mach Dir nischt vor:
sie wünscht Dir ubw 'n
Tod! Witwentracht.

1430

W

schwarze BH &
Schlüpfer? W?

: Mach Dir nischt vor:
sie wünscht Dir ubw 'n
Tod! Witwentracht.

Leipziger
A, B = a. C = cups
fr: A ($\frac{a}{2}$)
W: C

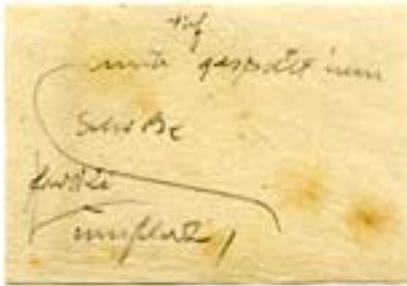
1431

Büstenhalter

A=, B= & C=cups

Fr: A ($a/2$)

W: C



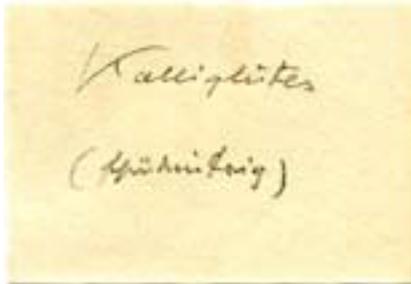
1432

tief
mit gespalt'nem
Schoße
frottée
umflort,

die steifen Lin
Lorenzen (die
dies Grübchen be-
kamen) (S!)

1433

ihre
sie dehnte die
Backen (die
darob Grübchen be-
kamen) S!



1434

Kalliglutes
(schönhintrig)



1435

Bulleten

...lettchen

nimm Deine B. fort

aus meiner Hand?

like a stray
babe of Para-
dise"
(Moore 70)

1436

like a stray
babe of Para=
dise"
(Moore 70)

näblich (von
Nähe, Nebel, Nabel)

1437

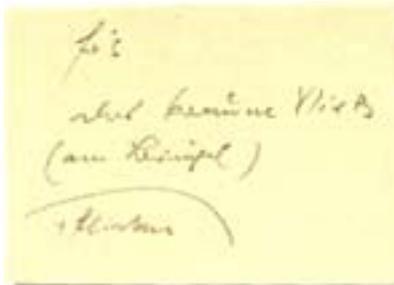
näblich (von
Nähe, Nebel, Nabel)



1438

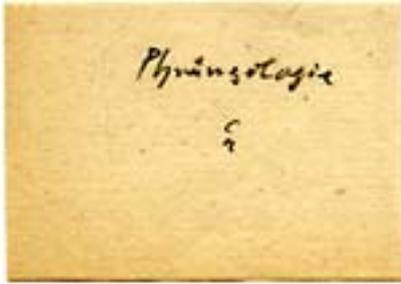
phrynetisch
Beifall klatschen
rufen
blicken

Wir den Weibern



1439

Fr's
das braune Vließ
(am Bäuchel)
+ fließen



1440

Phränzologie

c

n

Fr. -)
2 blaue-vorgekochte
Blikke : ! : - ? - (Ja,
ich hab'S gesehen)

1441

Fr. -

2 blaue=vorgekochte

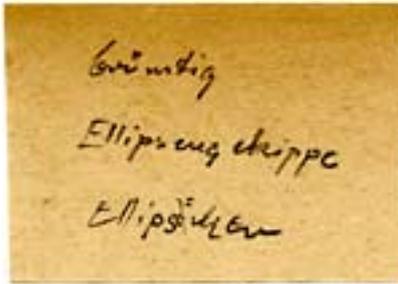
Blikke: ! : - ? - (Ja,

ich hab'S gesehen)

has most unregarded
curl = Futhaar
(Eulalie)

1442

her most unregarded
curl = Futhaar
(Eulalie)



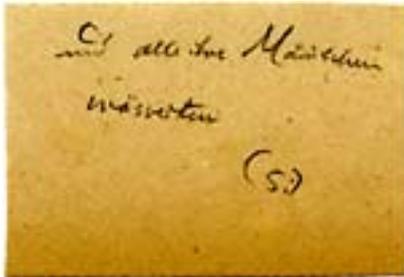
1443

brünstig
Ellipsengekippe
Ellips=chen

^{Schwarz}
ihre grauborstigen
~~Untie~~ Tiefen
a byssel

1444

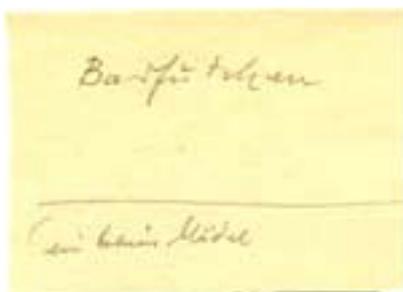
schwarz
ihre grauborstigen
Untie Tiefen
a byssel



1445

und alle ihre Mäulchen
wässerten

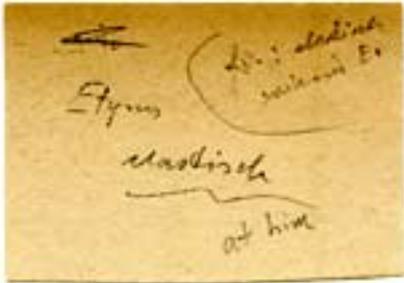
(S:)



1446

Barfütchen

(ein kleines Mädel)



1447

Fr.: elastisch wie ein E.

Etym

elastisch

at him

Venus
Cullipygos

Cullipieguß

1448

Venus

Cullipygos

Cullipieguß

The size of
her lapel

1449

The size of
her lapel

a grave Poe

1450

a grave Poe

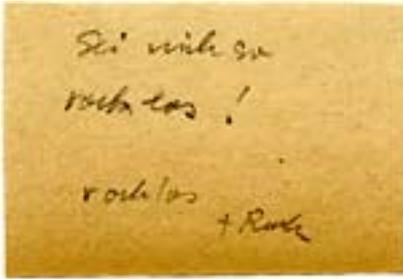


1451

brystallklar

Bry

(die Haut)



1452

Sei nicht so
rocklos!
rocklos
+ Rock

the reflection of
Ameryllis in the mirror
amare + rill
Liebesrinnen (Wasser)
amarillo: gelb!
Blumen

1453

the reflection of
Ameryllis in the mirror
amare + rill
Liebesrinnen (Wasser)
amarillo: gelb!
Blumen

wies
~~Schnitt~~ ihrem
bachspügligen
Ebenbild
das ~~ein~~ Vrätzchen
(pinkelt)

1454

wies
Schnitt ihrem
bachspügligen
Ebenbild
das ein Vrätzchen
Fr. pinkelt



1455

speculum

virginum

Jungfernspiegel

Hanne ~~WOLF~~
WOLF =

Hah, 'ne Vulv!
re Ra

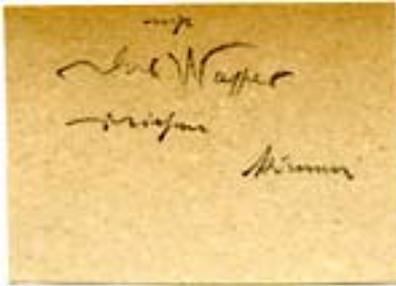
1456

Hanne Vulv

Wulff =

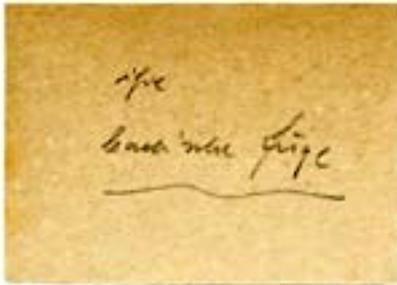
Hah, 'ne Vulv!

re Ra



1457

nicht
das Wasser
reichen
 können



1458

ihre

bach'sche Fuge

W: aufrichten, verlegen, plump, Ihren ... #

er lugte ihr
plump in ihr
die Büxe
ein Bauernjunge

1459

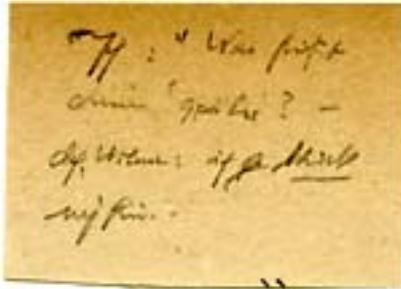
W: aufrichten, verlegen & plump, Ihren ... #

er lugte ihr
plump in ihr
die Büxe
ein Bauernjunge

and her yellow
heare / christalline
humour droppid
downe apace
Sp. 137, 65

1460

and her yellow
heare / christalline
humour dropp·d
downe apace
Sp. 137, 65



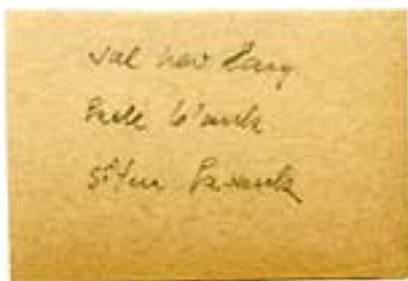
1461

Ich: "Was heißt
denn 'später'? –
doch, Wilma: ich kuck
nich hin.

Nostradamus pflegte
in
seinem Wasserbecken?
zu starren?

1462

Nostradamus pflegte
in
eine Wasserbecken?
zu starren?



1463

val har lang
kele blank
s'ten krank

Fluxionen im
Ungemerkten

1464

Fluxionen im
Ungemerkten

lat. Lymphaticum
gr: Nympholept:
mit Lustigkeit &
Wahnsinn fruchtbar
: der Schamlippen
gesehen hat.

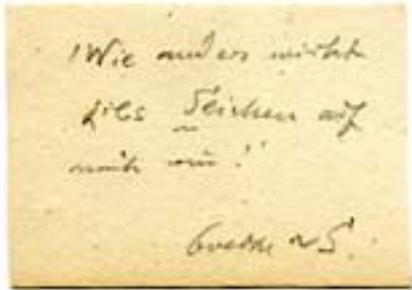
1465

lat. Lymphaticum
gr: Nympholept:
mit Begeistertheit +
Wahnsinn xxx
: der Schamlippen
gesehen hat.



1466

Nymphitis
Entzündung d.
kleinen Scham-
lefen



1467

'Wie anders wirkt
dies Seichen auf
mich ein!'

Goethe ~S.



1468

ein
Mundlappen
ihm
sie wischte mit dem
Mundlappen flüchtig
übers Gesicht

& erwiderte, im
nährischsten Brunst=
akzent

V: Brunzakzent

1469

& erwiderte, im
nährischsten Brunst=
akzent

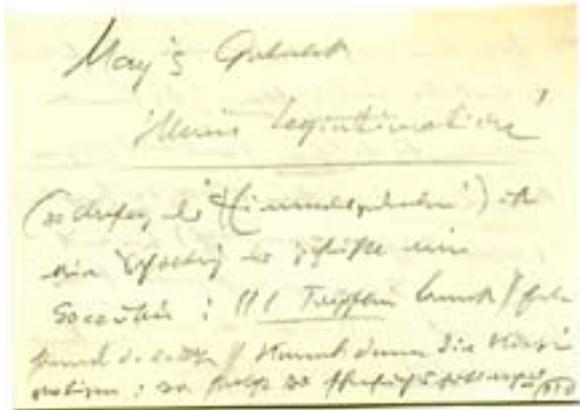
V: Brunzakzent



1470

May

'Tröpflein Tau'



1471

May's Gedicht

'Meine Legintimation'

(zu Anfang der 'Himmelsgedanken') ist eine Schilderung der Gefühle eines Succubus: // 1 Tröpflein kommt // Ent= stammt d. earth // kommt dann die Königin gestiegen: so strebst Du sehnsuchtsfoll empor
PTO

Dich ihrem Strahle anzuschmiegen, Du fühlst
du bist ihr unter=than; Du kannst
nicht ohne sie bestehen / und wirst gezogen
himmelan / in ihrem Kusse aufzuziehen //
1 solches Tröpflein (+ armer Tropf) bin auch
ich / am Lebensmorgen einst gewesen. // Ich
hing nicht ((un))hoch; ich wurde nicht
von einer Rose ! stolz getragen

1471 verso

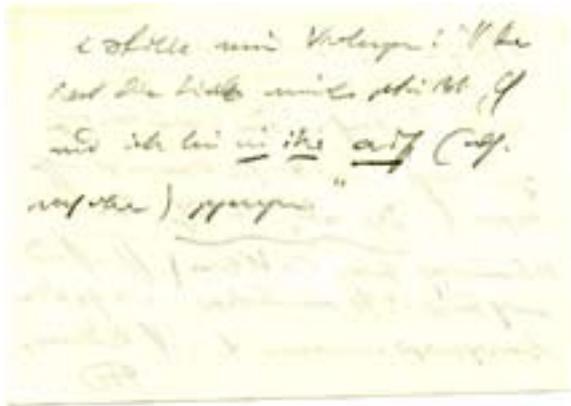
Dich ihrem Strahle anzuschmiegen: Du fühlst
du bist ihr unter=than; Du kannst
nicht ohne sie bestehen / und wirst gezogen
himmelan / in ihrem Kusse aufzuziehen //
1 solches Tröpflein (+ armer Tropf) bin auch
ich / am Lebensmorgen einst gewesen. // Ich
hing nicht ((un))hoch; ich wurde nicht
von einer Rose ! stolz getragen

May = Leg = Intimität
Nee: "tief unten sah ich auf
zum Licht: / und durfte kaum zu hoffen
wagen. / Da stieg sie auf (ah!)
so himmlisch klar (=Klara) // ... // und
mich trieb es so wunderbar, mit ihr die
Menschheit zu umarmen // ... // o komm,
PTO

1472

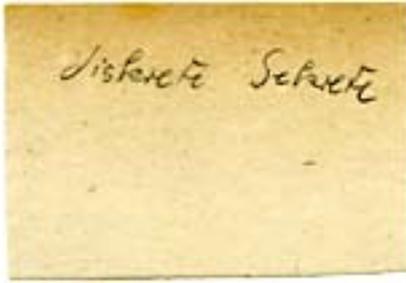
May's 'Leg=Intimität'

Nee: "tief unten sah ich auf
zum Licht: / und durfte kaum zu hoffen
wagen. / Da stieg sie auf (ah!)
so himmlisch klar (=Klara) // ... // und
mich trieb es so wunderbar, mit ihr die
Menschheit zu umarmen // ... // o komm,
PTO



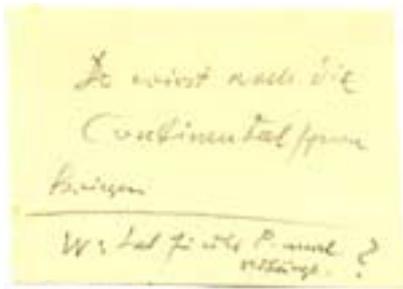
1472 verso

& stille mein Verlangen!" // Da
hat die Liebe mich geküßt, //
und ich bin in ihr auf (dh.
nach oben) gegangen."



1473

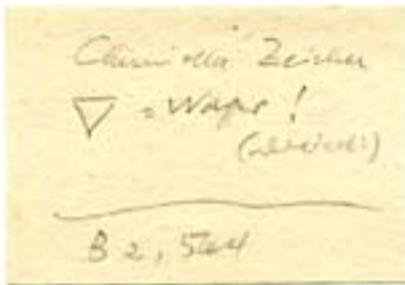
diskrete Sekrete



1474

Du wirst noch die
Cuntinentalsperr
kriege

W: hat sie über P. mal
verhängt. ?



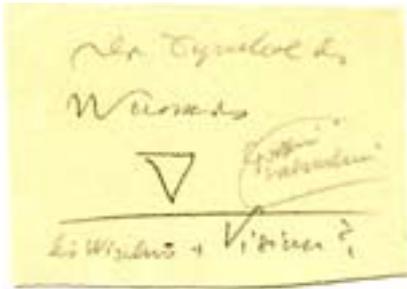
1475

Chemische Zeichen

(= Wasser!

(Dreieck!)

B 2, 564

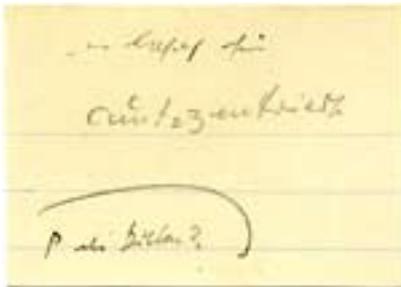


1476

Das Symbol des
Wassers

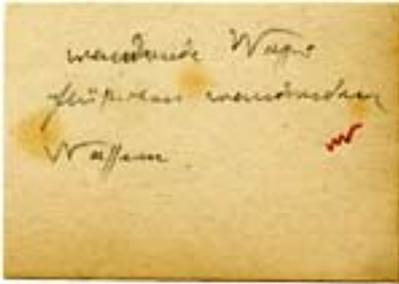
xxx xxx

bei Vishnu + Vision?



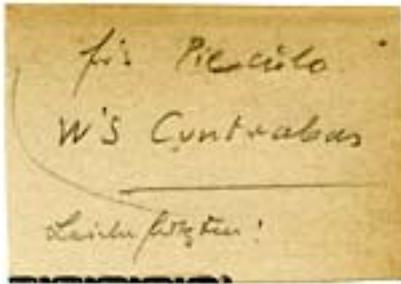
1477

er besah sie
cunt=zentriert
P die Dicke?



1478

wandernde Wasser
flüsterten wandernden
Wassern



1479

Fr.s Pieculo

W's Cuntrabas

Beide fortzten!

Oh, nothing arselly save
the thrill / of melody
in wood=land rill

Al Ar. 5+6

1480

Oh, nothing arselly save
the thrill / of melody
in wood=land rill
Al Ar. 5 + 6



1481

missel medssion
mussare = in den
Bart brummen Muschel
(Fr. 'fortzen' W. brummt
in den Bart!)

die geistige Aufmerksamkeit
auf POE, - die körperliche
auf ihren Po gerichtet, (den ich
durch meine gespreizte Rechenhand
relativ unauffällig zu besichtigen
vermochte), & dozierte ich weiter

1482

die geistige Aufmerksamkeit
auf POE, die körperliche
auf ihren Po gerichtet, (den ich
durch meine gespreizte Rechenhand
relativ unauffällig zu besichtigen
vermochte), dozierte ich weiter

Rinn = fastig be-
vni =
(anstatt Rinnsal)

1483

Rinn = seeligkeit
rin =
(anstatt Rinnsal)

~~Confuzius~~ Wandern
(Kungfutse)
Kuntfutze
Cunt=f
vutze ?

1484

Wandern

Confuzius

(Kungfutse)

Kuntfutze

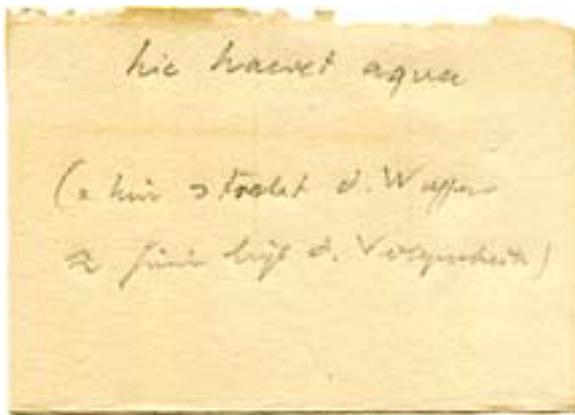
Cunt=f

vutze?

uprootige
abrutige Gedanken=
gänge

1485

uprootige
abrutige Gedanken=
gänge

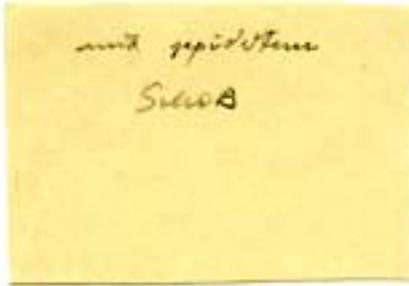


1486

hic haeret aqua

(= hier stockt d. Wasser

in hierin liegt d. Verlegenheit)



1487

mit gepudertem
Schoß

Sandstrand xxxsfü=
Big Futprin

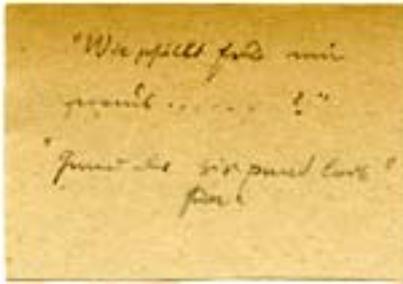
1488

Sandstrand xxxsfü=
Big Futprin

Strom
der Strom der Zeit fließt
meist
verdammt sonderbar
zwischen seinen Ufern

1489

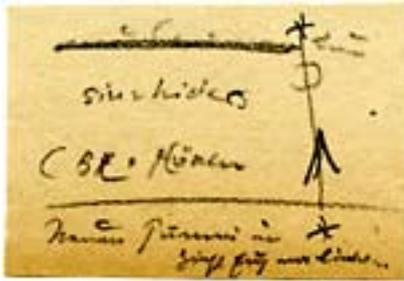
Strom floß?
der Strom der Zeit fließt
meist
verdammt sonderbar
zwischen seinen Ufern



1490

"Wie gefällt Euch mein
neues?"

"Genau der six pound look"
five



1491

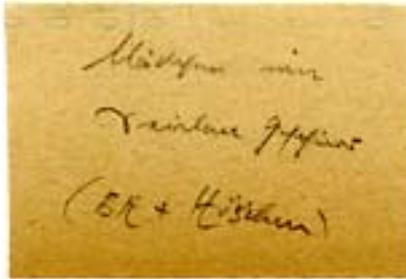
xxx tun

sin=hidlers

(BH + Höschen

Neuen Puxxx in

Zieht Euch ma lieber ...



1492

Mädchen im
Seiden Geschirr
(BH + Höschen)

re nude

(~ renewed)

1493

re nude

(~ renewed)

wenn ich ein' engli-
schen - von 'Engel' -
Namen höre, wie
Seiden=ham."
(meine Hände streicheln
...)

1494

wenn ich ein' engli-
schen - von 'Engel' -
Namen höre, wie
Seiden=ham."
und ließ
(meine Hände streicheln
....)

f. Hörschen
pulling up her
very-briefs

vary?

1495

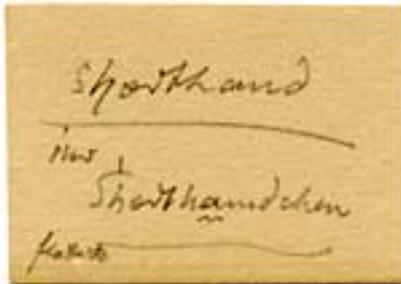
Fr. Hörschen
pulling up her
very=briefs

vary?

(Frauen) Hemden
alle die Hemden, und sitzen
so kurz, daß $\frac{5}{6}$ der Büchse
unten raus = kuckte
vor = kuckkuckte ?

1496

(Frauen) Hemdchen xxx
alle die Hemdchen, und sitzen
so kurz, daß $\frac{5}{6}$ der Büchse
unten raus = kuckte
vor = kuckkuckte?



1497

shorthand

Ihr

Shorthamdchen
flattert

Gürtel bittren Zwan-
ges (= Hüfthalter, Kor-
setts)

1498

Gürtel bittren Zwan=
ges (= Hüfthalter, Kor=
setts)

Blount, Pope -
+ Tittenhanger

(ein Ort)

1499

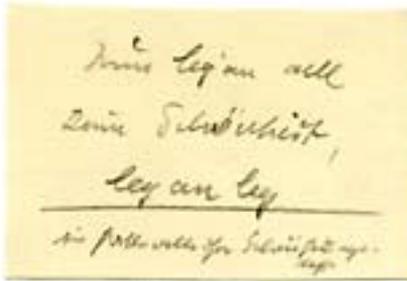
Blount, Pope -
+ Tittenhanger

(ein Ort)

ihre 2 Unausprechlichen
~~wupperten~~ jesti:
kultierten bei jedem
~~Schritt~~ Sprung

1500

ihre 2 Unausprechlichen
wupperten jesti=
kultierten bei jedem
Schritt Sprung



1501

Nun leg' an all
Deine Schönheit,
leg an leg

sie hatte alle ihre Schönheit ange-
legt

noiant les
cordons de
ses souliers:
sie

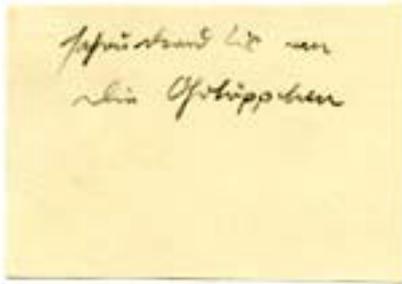
1502

noiant les
cordons de
ses souliers:
sie

schwefel 'schwollenden Busen'
d. älteren Schnulzen: alles
Lüge ~ hob sich;
oder gar 'flog' -

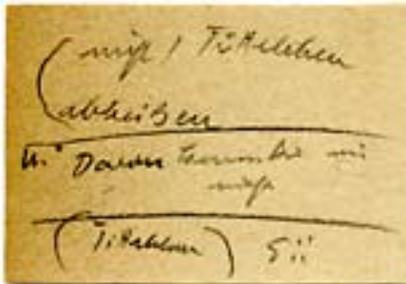
1503

diese 'schwollenden Busen'
d. älteren Schnulzen: alles
Lüge ~ hob sich;
oder gar 'flog' -



1504

schaudernd bis an
die Ohrläppchen



1505

nicht 1 Tüttelchen
abbeißen

V. "Davon kannsDu mir
nicht

(Tüttelchen) S !!

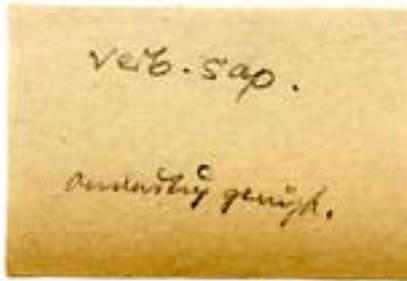
with vesture
afloat on either
side

sie kam auf uns zu,

1506

with vesture
afloat on either
side

sie kam auf uns zu,



1507

verb. sap.

Andeutung genügt.

in der Luther Bibel für
'Hut' immer Turban;
bei Dan. 3, 21 sind Luthers
"Hüte & Schuhe" sogar Ober=
und Unterkleider!

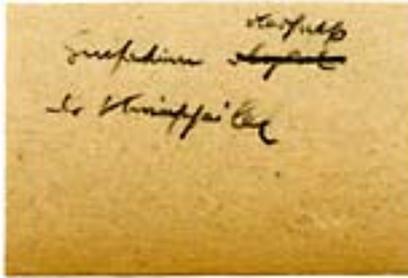
1508

in der Luther Bibel für
'Hut' immer Turban;
bei Dan. 3, 21 sind Luthers
"Hüte & Schuhe" sogar Ober=
und Unterkleider!

Jesaja 3,16
schön beim Kautzsch übersetzt
grober Fehler Luthers!
auch 3, 20 wo der Flitter
'Gebräme' hat - es aber
die 'Keuschheitskettchen' sind!

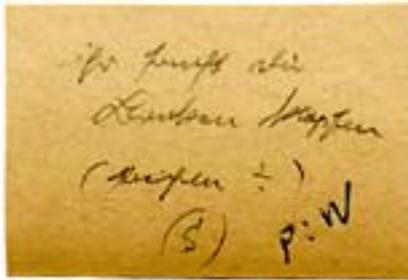
1509

Jesaja 3,16
schön beim Kautzsch übersetzt
grober Fehler Luthers!
auch 3, 20 wo der Flitter
'Gebräme' hat - es aber
die 'Keuschheitskettchen' sind!



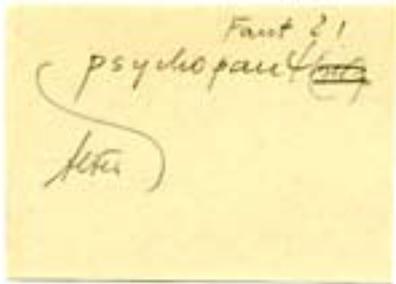
1510

Sensation oberhalb
d. Kniescheibe



1511

ihr sanft die
Backen klopfen
(streicheln?)
(S) P: W



1512

Fant ?!
psychopant (isch)
Alter

Die blitzte mich ^{wütend} wütend
an, griff mit Schlangen=
menschenarmen hinter sich,
und hakte zu

1513

uns?

sie blitzte mich wütend
an, griff mit Schlangen=
menschenarmen hinter sich,
und hakte zu

und tat ein paar
emancipierte
Bemerkungen
Bewegungen

1515

und tat ein paar
emancipierte
Bemerkungen
Bewegungen



1516

Du Ungekämmte!

"Was wills Du, U...?!"



1517

"Kämm' mich ma"

(sie meint

im Grunde

'bürsten')

(Fr. genäschig) die

Narra=Stimme

P. v. Winter
~ 1810 eine
Oper 'Zaire'

1518

P. v. Winter
~ 1810 eine
Oper 'Zaire'

kalt wie eine
Frauenbrust

(für große Kälte)

1519

kalt wie eine
Frauenbrust

(für große Kälte)

ein fußlanger
schwarzer Kamm
mit erschrecklich vielen
Zähnen

1520

ein fußlanger
schwarzer Kamm
mit erschrecklich vielen
Zähnen

Parte appar dalle mamme
acerbe e crude: / Parti altrui
- in ricopre invida vesta
(Tasso)
des Busens unentblöbte Knospen,
zart geründelt / verhüllt mit Neid zur
Hälfte des Gewand

1521

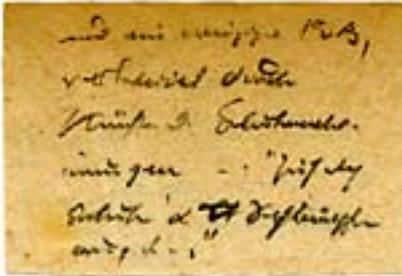
Parte appar delle mamme
acerbe e crude: / Parti altrui
ne ricopre invida vesta
(Tasso)

des Busens unentblöbte Knospen,
zart geründelt / verhüllt mit Neid zur
Hälfte das Gewand

(Bernstein)
ein rosa Küraß; mit
dickem Bernstein-Halsband,
nur Schlüpfen haarklein zu
sehen; süße Söckchen
PTO

1522

(Blusxxx)
ein rosa Küraß; mit
dickem Bernstein=Halsband,
nur
Schlüpfen=haarklein zu
sehen; süße Söckchen
PTO



1522 verso

und ein winziger Fuß,
verkleidet durch
Künste d. Schuhmacher=
innungen – : "Zieh doch
Schuh' & Schtrümpfe
aus, d.,"

ein Mädchen am Meer,
das durch eine herabschießen=
de scharfe Felsenplatte
geköpft wird // (Vehse III,
5, 95)

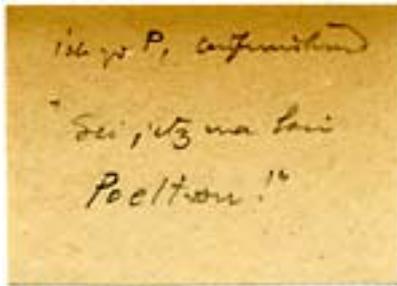
1523

ein Mädchen am Meer,
das durch eine herabschießen=
de scharfe Felsenplatte
geköpft wird // (Vehse III,
5, 95)

es bleibt bei
einem non
liquet
(es ist nicht klar) P.

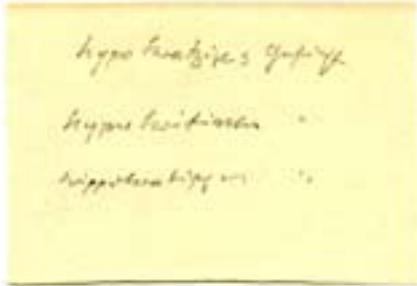
1524

es bleibt bei
einem non
liquet
(es ist nicht klar) P.



1525

Ich zu P, aufmunternd
"Sei jetz ma kein
Poeltron!"



1526

hypokratizjes Gesicht

hyperkritisches "

hippokratisches "

Fr. giftig in ihrem
Taschen (verloren):
"Wo 'ss 'nn - dies
kleine Mistvieh von
Spiegel wieder - -?"

1527

(Fr. giftig in ihrem
Taschen suchend):
"Wo 'ss 'nn - dies
kleine Mistvieh von
Spiegel wieder - -?"

W:
ebenso gewagt, wie
unstatthaft.

1528

W:
ebenso gewagt, wie
unstatthaft.

Fr. auf einmal wieder
niedergeschlagen -
(Schuhladen!)

1529

Fr. auf einmal wieder
niedergeschlagen -
Schuhladen!



1530

anruechig



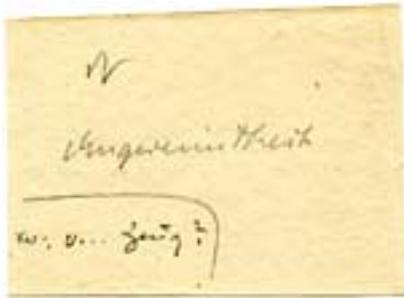
1531

grillenhaft
larmoyant

W seufzend: "Ach
Dän: eine Wunder=
gabe des unsaubersten
Witzes"

1532

W seufzend: "Ach
Dän: eine Wunder=
gabe des unsaubersten
Witzes"

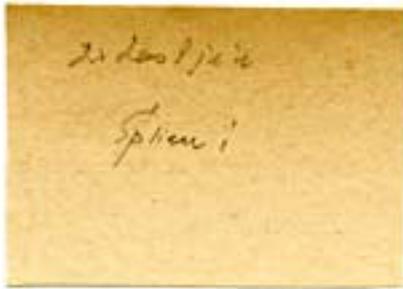


1533

W

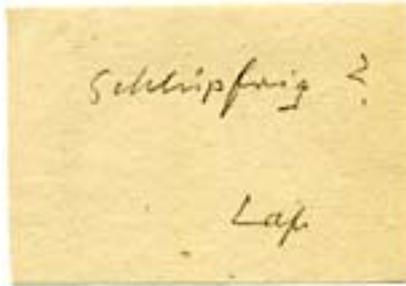
Ungereimtheit

Var: u... Zeug?



1534

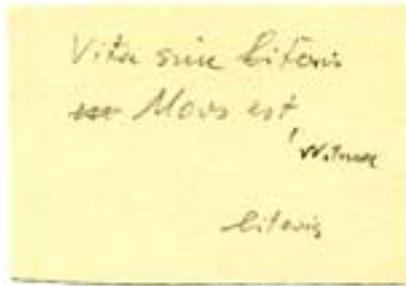
Du hasd ja 'n
Splier!



1535

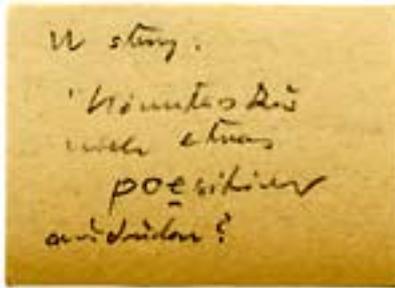
schlüpfrig?

Laf.



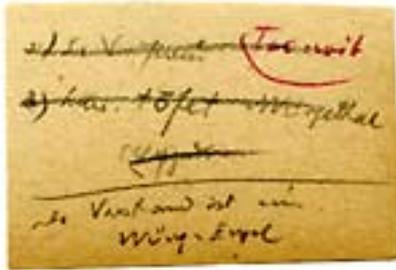
1536

Vita sine literis
Mors est,
 Wilma
literis



1537

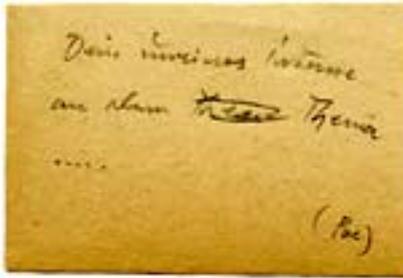
W streng:
"Könntes Du
wieder etwas
positiv
ausdrücken?"



1538

- 1.) die Vestalin Toe=wit
 - 2.) hebr. tofet = Würgethal
- Abxxx

Der Verstand ist ein
Würg=Engel

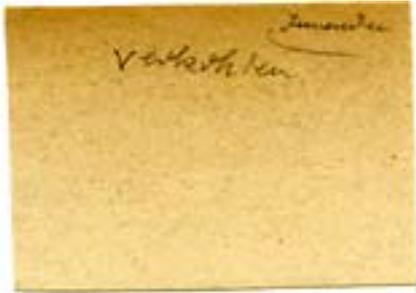


1539

Dein unreines Interesse
an dem Thema

.....

(Poe)



1540

Jemanden
verkohlen

Wahrheit ist
0
falsch, falsch,
- in der Welt
nicht möglich.

1541

Wer einen Ertrunkenen,
Erstickten, Erfrorenen,
vom Blitz Getroffenen
anfaßt



1542

eine Undine
dürfte nur blaue
Strümpfe nur
Wellenlinien tragen
- und sie müßten im Regen
um die Knöchel hängen

1543
Muttermale auf
seinem breitem Busen
(Inseln im xxxmeere)

1543

Dxxx

Muttermale auf
seinem breitem Busen
(Inseln im xxxmeere)

Cornelius Bruck:
'Das Mädchen
Undine'
(früher 7.80, jetzt 3,95.)

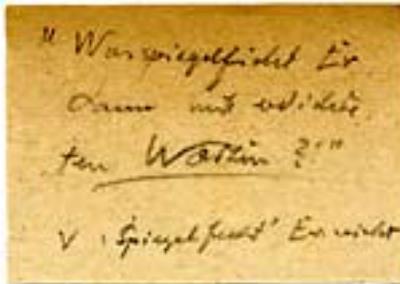
1544

Cornelius Bruck:

'Das Mädchen

Undine'

(früher 7.80, jetzt 3,95.)



1545

"Was spiegelte Er
dann mit erdichte=
ten Worten?!"

V: Spiegelte Er wieder



1546

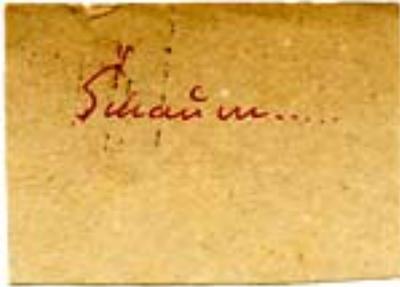
Lambert's PTO
'Neues Organon'

Lambitus'
Neues Organ

1546
durch
Titel fasziniert
sein: ICH!
hat mir immer
gefallen

1546 verso

durch
Titel fasziniert
sein: ICH!
hat mir immer gefallen



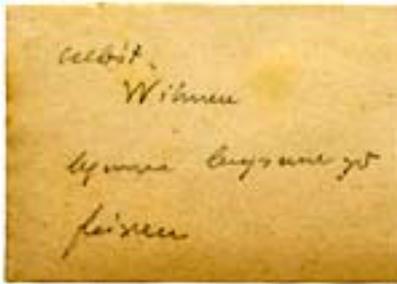
1547

Schaum...



1548

Schaumhaar



1549

selbst

Wilma

begann langsam zu

feixen

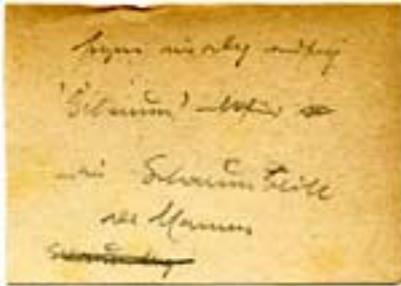


1550

oder

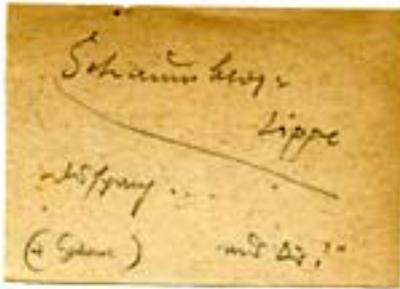
sham

Sham=Teile



1551

sagen wir doch einfach
'Schaum' dafür
die Schaumteile
des Mannes
Schaumxxx



1552

Schaumberg=
Lippe
der sprach ...
(+ Scham) aus Dir!"

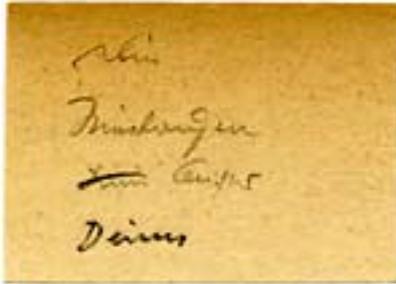
"Bei meiner
S (Kaschmir)
Stola!

Schwört W oder Fr.?"

1553

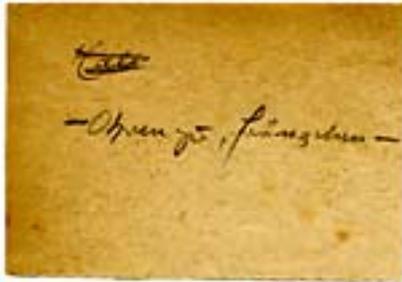
"Bei meiner
S (Kaschmir)
Stola!

Schwört W oder Fr.?"



1554

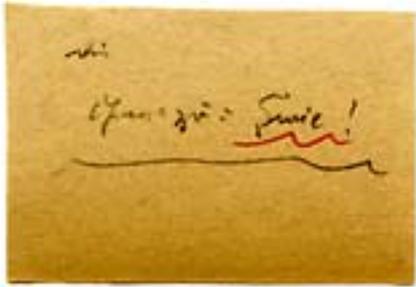
Die
Niederungen
Dein Geistes
Deines



1555

Halt

- Ohren zu, Fränzchen -



1556

die
Ohren=zu=Serie!

den Fümffschtrauch
~~mit~~
Ihrerhannt.

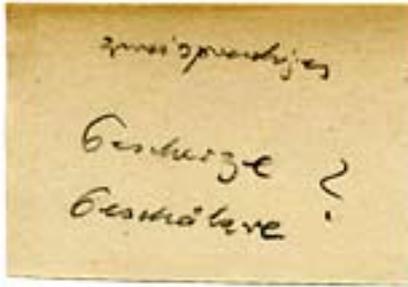
1557

den Fümffschtrauch
Ihrerhannt

ein verdammt
schielende
Erklärung!

1558

eine verdammt
schielende
Erklärung!



1559

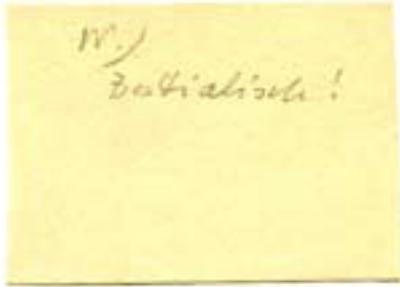
zweisprachiges
Gescherze
Geschäkre?



1560

"Sieh mich nicht
so schaumhaft an"

schaumvoll thun
(~ Scham)



1561

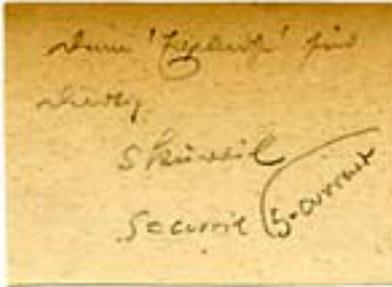
W.

Bestialisch!



1562

"skurril genug"
sagte er abweisend
aufgekratzt



1563

Deine 'Ergebnisse' sind
derartig
skurril
S=curril S=current

Fr schätzt als Bild die
Madonna Sixtina
= 16 jährige angebetete Sex Mutter
16 = sixteen (Etym!)
mit 16 = darf man sich ungestraft (vom
Gesetz) entjungfern lassen
16 = ein Sex=Teener: da ist das End=
'a' der Sixtina mit drin!

1564

Fr schätzt als Bild die

Madonna Sixtina

= 16jährige angebetete Sex=Mutter

16 = sixteen (Etym!)

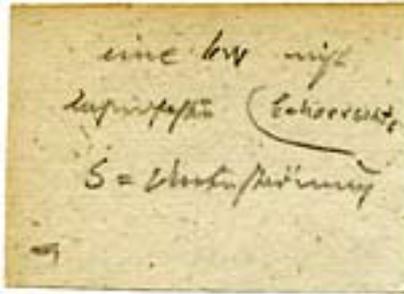
mit 16 = darf man sich ungestraft (vom
Gesetz) entjungfern lassen

16 = ein Sex=Teener: da ist das End=
'a' der Sixtina mit drin!

es handelt sich selbstredend
um eine Hypothese; aber,
meines Erachtens, um
eine recht gut begrün-
dete

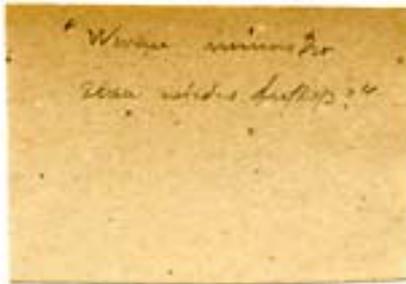
1565

es handelt sich selbstredend
um eine Hypothese; aber,
meines Erachtens, um
eine recht gut begrün-
dete



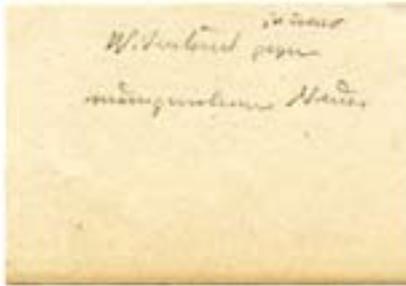
1566

eine bw nicht
beherrschte beherrschte
S=Unterströmung



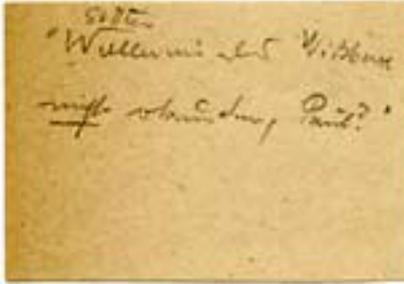
1567

"Woran nimmst Du
schon wieder Anstoß?"



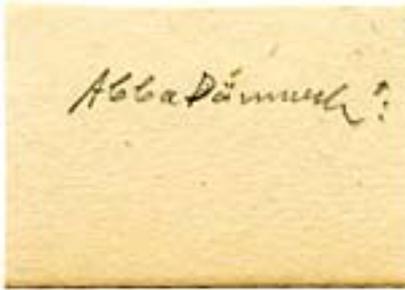
1568

ja Sxxx
Widerstand gegen
unangenehmes Neues



1569

Sollten
"Wollen wir das Wißbare
nicht erkunden, Paul?"



1570

AbbaDännoch!

es handelt sich mit nich=
ten um feine Zoten,
um galante Äquivocen,
um lüsterne zweideutigkeiten
Schlüpfrigkeiten

1571

es handelt sich mit nich=
ten um feine Zoten,
um galante Äquivocen,
um lüsterne Zweideutigkeiten
Schlüpfrigkeiten

um 50:
ein Busen - schön; man
kann sehr wohl (beim Ansehen)
noch 'empfinden', und ihn mit
1 Kuß würdigen // aber es tritt
doch schon eine Verfremdung
ein - nicht 'Das All' dringt
PTO

1572

um 50:

ein Busen - schön; man
kann sehr wohl (beim Ansehen)
noch 'empfinden', und ihn mit
1 Kuß würdigen // aber es tritt
doch schon eine Verfremdung
ein - nicht 'Das All' dringt

PTO

— dringt sich ein (d. i. ein Wort der
Dichter=Schwätzer) — aber die
Vielheit anderer=ähnlicher Natur=
gebilde superponiert sich: Hügel;
(Rosen) (Nußbrindige)
(Knoſpe), (Elastizität)=Allgemein
Und die Besitzerin solcher Brust wandelt
sich von einem Objekt der Augenlust zum ...

1572 verso

dringt sich ein (d. i. ein Wort der
Dichter=Schwätzer) — aber die
Vielheit anderer=ähnlicher Natur=
gebilde superponiert sich: Hügel;
(Rosen) (Nußbrindige)
Knoſpe, Elastizität=Allgemein
Und die Besitzerin solcher Brust wandelt
sich von einem Objekt der Augenlust zum ...



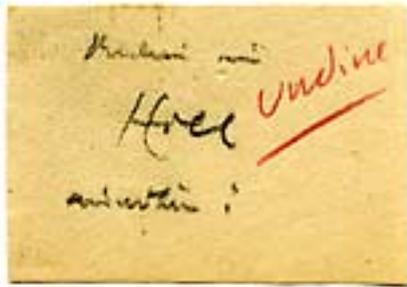
1573

'Undine'



1573 verso

'Undine'
& Cristall



1574

Undine im Undine
Hill
auswerten!

Regellose Kunst.
aber
'des Wissens Gut mit
ihrem Herzen zahlen':
Schiller.!"
'Scheiß=Schiller.' P. sagte
P. xxx

1575

der gehört zu denen,
die
'des Wissens Gut mit
ihrem Herzen zahlen':
Schiller.!"

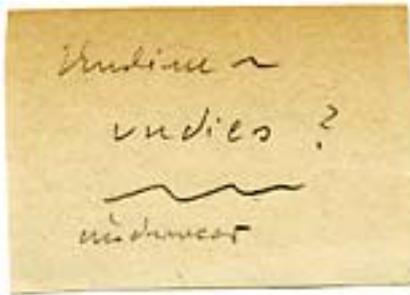
"Scheiß=Schiller." P. sagte

P. xxx

Udille (sagt Fr
(v. Arnheim)
weibl. Vorname

1576

Udille sagt Fr
(v. Arnheim)
weibl. Vorname



1577

Undine ~
undies ?
underwear



1578

"hat was
doppelsinnliches,
wie?"
gelt?

Coll. 546 ⁵⁴⁵
under-current

1579

545

Coll. 546

under=current

undulate ~~et~~
undue late
Undine

1580

undulate
undue late
Undine

Undine
An=dain^t

(undies) Fränzel?

1581

Undine

An=dain

Fränzel?

(undies)

under + current
ist auch
unter Korinthirinnen
es muß ein uc !!
sein!

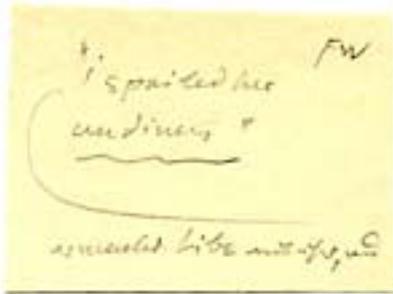
1582

under=current
ist auch
unter Korinthirinnen
es muß ein uc !!
sein!

Poe's Love for
Undine
'die er allerdings
'Jandain' gesprochen
haben dürfte'

1583

Poe's Liebe für
Undine
'die er allerdings
'Jandain' gesprochen
haben dürfte"



1584

FW

"I spoiled her
undines"

er macht Liebe mit ihr, und

in undation
undine
+ nudatio = Entblö-
bung.
+ überschwemmung

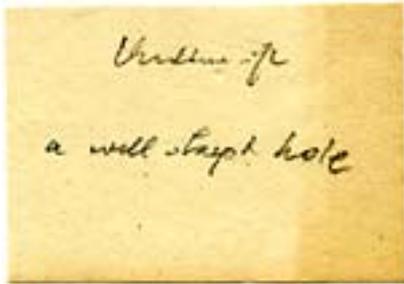
1585

inundation

undine

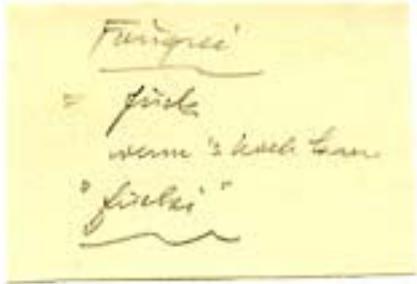
+ nudatio = Entblö-
bung.

+ überschwemmung



1586

Undine ist
a well=kept hole



1587

Fouqué

= fuck

wenn 's hoch kam

"fucki"

Undine
Undone
das hat Poe bei Spenser
zitiert !!

1588

Undine

Undone

das hat Poe bei Spenser

zitiert !!

(~~Laufbahn~~)
: "Ich hab 'n Bekannten
der hat 'n ganzen 1000=
Seiten = Band über diesen
Fucken geschrieben."
W giftig verzapft

1589

(P. nachdenklich)
: "Ich hab 'n Bekannten
der hat 'n ganzen 1000=
den
Seiten=Band über diesen
Fucken geschrieben."
W giftig verzapft

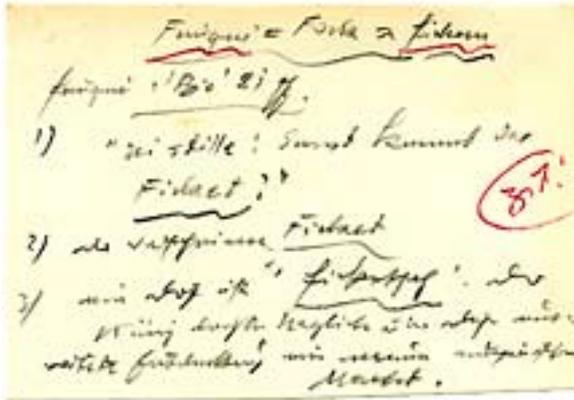
"Na, das iss ja
heiter
W, perplex

V.: kann ja h. werden

1590

"Na, das iss ja
heiter
W, perplex

V.: kann ja h. werden

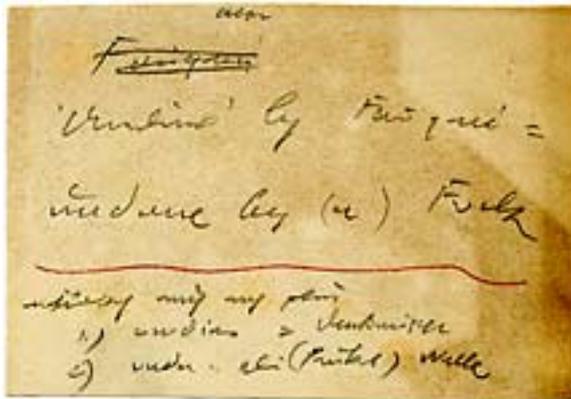


1591

Fouqué = Fuck = ficken

Fouqué: 'Bio' 81 ff.

- 1) "sei stille! Sonst kommt der Ficket!" zit!
- 2) der verschriene Ficket
- 3) ein Dorf ist "'fickertsch'. Der König lachte herzlich über diese unerwartete Entdeckung einer neuen europäischen Macht.



1592

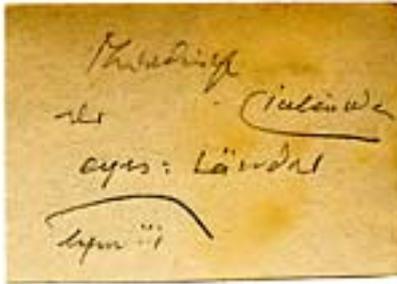
xxx

Fouqué

'Undine' by Fouqué =
undone by (a) Fuck

natürlich auch noch plus

- 1.) undies = Unterwäsche
- 2.) unda: die (Pinkel) Welle



1593

Thiodulf
der Iceländer
eyes=Länder
lesen !!!



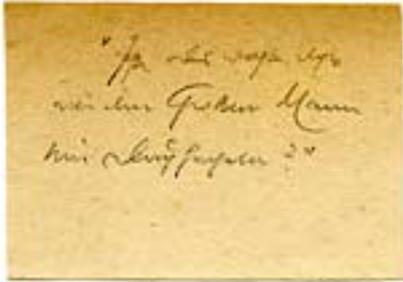
1594

direkt?
ich krieg Stiche
vor Bewunderung
W. giftig.

W: Vermessene
~~Speculiererey~~ !
Klügeln ?

1595

W: vermessene
Speculiererey!
Klügeln ?



1596

"Ist das recht, daß
wir den Großen Mann
hier durchhecheln?"

auch
Scott
von der Undine
begeistert!

1597

auch
Scott
von der Undine
begeistert!

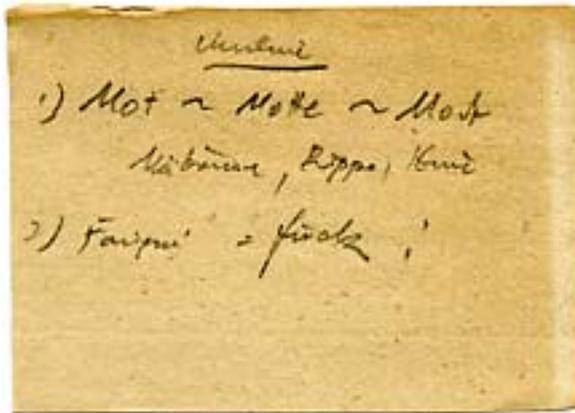
Namen: (Wilson
316 f)

1.) Glendinnig
 in SCOTT's 'Monastery & Abbot'

(umso wahrscheinlicher, als hier
 Scott's Undinen=Variante, das
 'Weiße Fräulein v. Avenel' vorkommt -
 bei Poe's Fouqué=Verehrung 1 Grund mehr!)

1598

Namen: Wilson
 1.) Glendinnig 316 f
 in SCOTT's 'Monastery & Abbot'
 (umso wahrscheinlicher, als hier
 Scott's Undinen=Variante, das
 'Weiße Fräulein v. Avenel' vorkommt -
 bei Poe's Fouqué=Verehrung 1 Grund mehr!)



1599

Undine

- 1) Mot ~ Motte ~ Mort
Mätresse, Puppe, Hure
- 2) Fouqué = fuck!

upon ~~one~~ Fouqué there
are 50 Molières

Fuck + (PI)

a) moll = penis
b) moll = harlot; girl
molly = sodomite harlot #
molly = fut + country lass

1600

1

upon one Fouqué there
are 50 Molières

Fuck + PI

a) moll = penis

b) moll = harlot; girl

molly = sodomite harlot

molly = fut + country lass